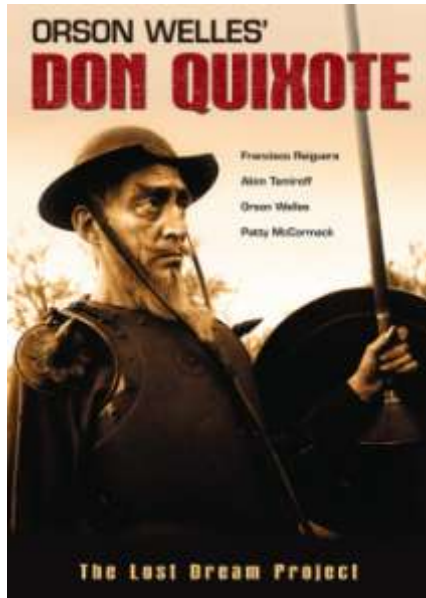


DON QUIXOTE d'Orson Welles, de Jésus Franco d'après l'œuvre d'Orson Welles
Espagne 1992, 1h56
Avec : Francisco Reiguera, Akim Tamiroff, Orson Welles
Festival de Cannes, 1986 : une nomination (longs métrages hors- compétition)



Don Quichotte et son fidèle compagnon Sancho errent dans une Espagne de rêves éveillés. Confronté à la modernité, le chevalier à la triste figure continue de poursuivre sa quête de morales absolues. En plus de ses aventures classiques, les moulins, les moutons, Orson Welles lui donne à vivre de nouvelles aventures : sauver une jeune femme d'un monstre mécanique (la Vespa qu'elle conduit!), préserver le monde de l'invasion des caméras, rencontrer Welles. Ce dernier mourut avant d'avoir terminé le film. Son ami, le réalisateur Jess Franco, après de multiples recherches, se chargea du montage selon les indications laissées par Welles lui-même.

Un film où le fameux hidalgo fou et visionnaire combat la modernité absurde et dévastatrice du monde contemporain.

Liens :

Trailer:

<http://www.dailymotion.com/video/x2nkc4m>

<https://www.youtube.com/watch?v=5XDkloqGYiQ>

Article en espagnol du journal "El Pais" du 24 juin 2015: **“Dos genios unidos en el tiempo. De Orson Welles también se celebra el centenario: con Cervantes forma un glorioso tándem separado por cuatro siglos”**

http://cultura.elpais.com/cultura/2015/06/24/babelia/1435146927_559375.html

Orson Welles y el Quijote:

<http://www.cineclubdecaen.com/realisat/welles/donquichotte.htm>

Don quijote en el cine:

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/donquijote.htm>