

Don Quichotte à l'Alcazar !

Manifestation organisée par l'association Horizontes del Sur
en partenariat avec l'*Instituto Cervantes de Lyon* et la BMVR-Alcazar
dans le cadre de la 14^e édition du festival de cinéma espagnol de Marseille CineHorizontes.
En présence de Domingo García Cañedo, directeur de l'*Instituto Cervantes de Lyon*
et d'Emmanuel Larraz, professeur émérite de l'Université de Bourgogne.

Il y a exactement 500 ans, en 1615, Cervantès publiait le second et dernier volume de *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Mancha*. A l'instar de ce qui s'était passé dix ans plus tôt, lors de la parution du premier tome, le succès fut immédiat. Et universel... Il ne s'est jamais démenti depuis !

CineHorizontes se devait de célébrer dignement ce 500^e anniversaire, d'autant que par delà son immense gloire littéraire, le mythique Chevalier à la triste figure n'a cessé d'inspirer les cinéastes les plus divers. Dès l'époque du muet et jusqu'à aujourd'hui !

Le Festival s'est donc associé avec la BMVR-Alcazar et l'Institut Cervantès de Lyon pour présenter, les jeudi 12 et vendredi 13 novembre, quatre adaptations très différentes du *Quichotte*. Manuel Gutierrez Aragon signe la plus classique et Albert Serra la plus insolite. Les deux autres, dues respectivement à Orson Welles et Terry Gilliam, ont été, pour leur part, des victimes notoires de la « malédiction du *Quichotte* » et sont entrées au Panthéon des films maudits !

Programmation pour les scolaires à la BMVR L'Alcazar. Cours Belsunce, 13001 Marseille

Vendredi 13 (Thématique *Don Quichotte* au cinéma)

11:00 - El caballero Don Quijote de Manuel Gutiérrez Aragón (2002) - 119 mn

Pause déjeuner. Collation offerte. Prévoir le sandwich.

13:30 - Don Quijote de Orson Welles (1992) - 116 mn

15:30 - Débat avec M. **Emmanuel LARRAZ**, spécialiste de cinéma espagnol et professeur émérite de l'Université de Bourgogne.