



FILMS PRÉSENTÉS EN SÉANCES SCOLAIRES

CAMPEONES (Champions)



De Javier Fesser, avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro, Athenea Mata, David Freire, Luisa Gavasa et l'équipe de Basket « les Amis ». Espagne/Mexique, 2018. VO stf, 2h04.

Rien ne va plus pour l'arrogant Marco Montes. Son couple va à vau-l'eau et le voilà limogé de son poste d'entraîneur adjoint d'une prestigieuse équipe de basket. Alors, il boit et cause un accident de la route. Arrêté et condamné à 90 jours de travaux d'intérêt général, il se retrouve, contre son gré, coach d'une équipe constituée d'handicapés mentaux qui, de surcroît, est admise à participer à un championnat national.

Les prémices d'une aventure riche en enseignements. Fous rires et émotions garantis.

[Trailer Campeones en VO](#)

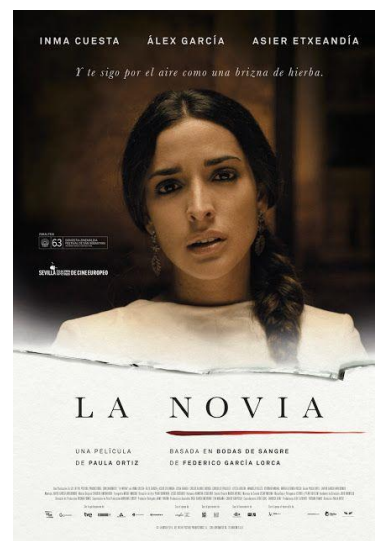
LA NOVIA (La fiancée)

De Paula Ortiz, avec Inma Cuesta, Asier Etxeandía, Alex García, Leticia Dolera, Manuela Vellas, Luisa Gavasa, Espagne, 2015, VO stf, 1h 36. D'après la pièce Noces de sang de F. García Lorca.

La tragédie de Lorca a toujours inspiré les cinéastes. Témoin la version de Carlos Saura chorégraphiée par Antonio Gades. Au village, une noce se prépare. Le fiancé et la fiancée forment, depuis l'enfance, un trio inséparable avec Leonardo marié à la cousine de la jeune fille. Au cœur de la nuit, *la novia* est tourmentée par des conflits intérieurs, partagée entre le cœur et la raison. Bien que l'on en devine l'issue, l'histoire n'en est pas moins déchirante...

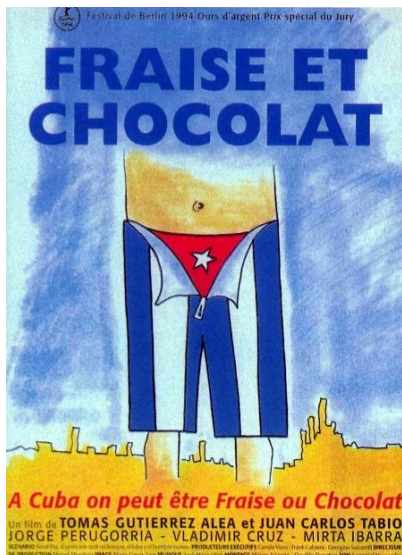
Une adaptation personnelle mais pourtant très fidèle du chef d'œuvre de Lorca.

[Trailer La Novia](#)





FRESA Y CHOCOLATE (Fraise et chocolat)



De Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío, avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra. Espagne/Mexique/Cuba, 1993. VO stf, 1h50. Ours d'argent : Festival de Berlin 1994, Goya du meilleur film étranger 1995.

Dans un quartier de La Havane, David, étudiant hétéro, ardent militant de la cause castriste, fait la rencontre de Diego, un marginal homosexuel, amoureux de Cuba et de ses traditions. Ce dernier l'introduit dans son univers artistique. Choqué, David se met à enquêter sur ce dangereux dissident.

Une leçon de tolérance et d'amitié dans un contexte de répression féroce.

[Trailer Fresa y Chocolate](#)

EL AUTOR

De Manuel Martín Cuenca, avec Javier Gutiérrez, Adelfa Calvo, Adriana Paz, María León, Antonio de la Torre. Espagne/Mexique, 2018. VO stf, 1h 52 mn.

Álvaro, obscur clerc de notaire, a tout raté dans sa vie. Une obsession le taraude : il veut devenir un très grand écrivain ; mais comment faire sans talent et sans imagination ? Son professeur d'écriture lui conseillant de créer ses personnages à partir de la réalité, il se met à manipuler ses voisins et amis pour écrire une histoire vraie qui dépasserait la fiction. Le voilà prêt à toutes les bassesses...

Un humour noir décapant sur fond de comédie dramatique.

Un véritable régal !

[Trailer El Autor](#)





MI QUERIDA COFRADÍA

De Marta Díaz de Lope, avec Gloria Muñoz, Pepa Aniorte, Carmen Flores, Juan Gea, Rocío Molina, Joaquín Núñez, Alejandro Albarracín, Manuel Morón, Rosario Pardo. Espagne, 2018.

VO stf, 1h30. Festival de Málaga 2018 : prix du public, prix du meilleur rôle secondaire pour Carmen Flores.



Carmen, une septuagénaire andalouse, après toute une vie dédiée à la confrérie de son village, aspire à la présider. Le curé ne l'entend pas de cette oreille et truque les élections. Traditionnellement, seul un homme peut occuper cette responsabilité. Ignacio est élu ! Carmen décide alors de ne pas rendre les armes et de lutter pour obtenir ce poste qu'elle mérite amplement par son dévouement et sa dévotion.

Une dénonciation originale du machisme sous fond de comédie de mœurs rondement menée.

[Trailer Mi querida cofradia](#)

EVERYBODY KNOWS (Todos lo saben)

D'Asghar Farhadi, avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Bárbara Lennie, Inma Cuesta, Elvira Mínguez, Eduard Fernández. Espagne/Italie/France, 2018. Vo stf, 2h12. Ouverture Festival de Cannes 2018.

A l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants, mais sans son mari, resté à Buenos Aires, dans son village natal au cœur d'un vignoble. Dès son arrivée, elle retrouve ses proches au nombre desquels son ex-amant. La fête bat son plein lorsqu'un événement inattendu vient bouleverser la vie des personnages. Le cocon familial protecteur se transforme très vite en nid de vipères.

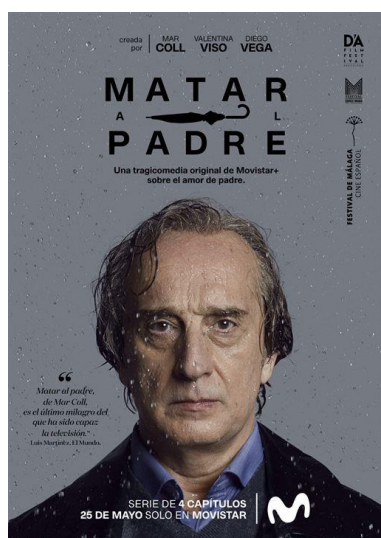
Un casting de rêve au service d'un film riche en rebondissements inattendus.

[Trailer Todos lo saben](#)





MATAR AL PADRE



De Mar Coll, avec Gonzalo de Castro, Paulina García, Marcel Borràs, Greta Fernández. Espagne, 2018. VO stf, 2 fois 55 mn.

1996. Jacobo Vidal, avocat autoritaire et despotique, vit dans la Barcelone post-olympique. Il n'a de cesse de contrôler son existence et d'interférer dans la vie de ses deux enfants, Tomàs et Valeria.

Mais la vie réserve bien des surprises et, seize ans plus tard, en pleine crise économique mondiale, il réalise, perplexe, que sa vie ne correspond pas tout à fait à ce qu'il avait planifié...

On rit beaucoup malgré la gravité des thèmes abordés.

[Trailer Matar al padre](#)

SERGIO Y SERGUÉI

De Ernesto Daranas Serrano, avec Tomás Cao, Héctor Noas Uriza, Ron Perlman. Espagne/Cuba/Etats Unis, 2017. VO stf, 1h33. Festival de la Havane 2017 : Prix du public.

Alors que l'URSS se disloque et que Cuba s'enfonce dans une crise économique profonde, Sergio, professeur de philosophie marxiste et féru d'audio-communication, ne sait plus quoi faire pour redonner un sens à sa vie. De son côté, Serguéi, le dernier cosmonaute soviétique en mission dans l'espace, est quasiment oublié de tous, coincé dans la station Mir, en panne. Un jour Sergio et Serguéi réussissent à communiquer par radio. Cette nouvelle amitié les aidera l'un et l'autre à affronter les changements majeurs de leur pays respectif.

Une belle leçon d'humanité et de fraternité, basée sur une histoire vraie.

Un film où le spectateur fraternise avec les héros ! Un moment étonnant.

[Trailer Sergio y Serguéi](#)

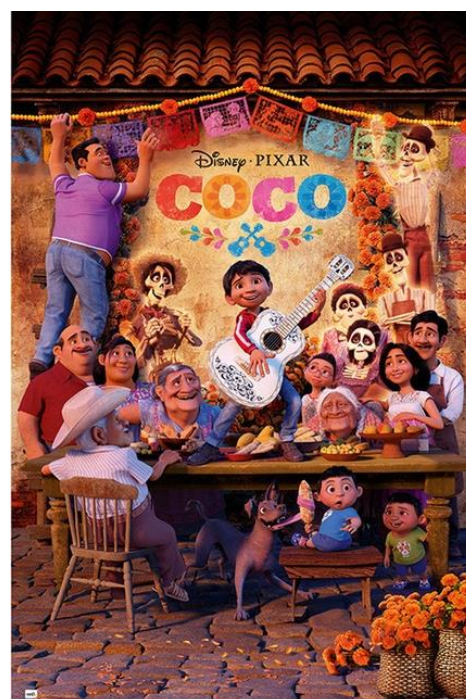




COCO (Día de los muertos)

Dessin animé de Lee Unkrich et Adrian Molina, avec les voix originales de Anthony González, Benjamin Bratt (en), Renée Victor, Sofia Espinosa, Jaime Camil, Gabriel García Bernal ...
USA, 2017, Version Espagnole stf, 1h49, Disney PIXAR.
2 Oscars 2018 (dessin animé et chanson originale), 1 Globe d'Or 2018.

Le film COCO nous plonge dans deux mondes éblouissants peuplés de personnages hauts en couleur. Il raconte l'histoire de Miguel, un jeune chanteur et guitariste autodidacte qui rêve de suivre les traces de son idole, Ernesto de la Cruz, le plus célèbre musicien de l'histoire du Mexique. Mais la musique est bannie dans la famille du Petit garçon, et cette interdiction, transmise de génération en génération, est strictement appliquée. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se trouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le monde des ancêtres, où il se lie d'amitié avec le sympathique arnaqueur Hector (voix de Gael García Bernal). Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel....



Un univers haut en couleurs. Un plongeon dans la tradition Mexicaine.

[Trailer espagnol Coco](#)