

# TRAVELLING MARSEILLE

## UN NOUVEAU COLLECTIF POUR VALORISER LE CINÉMA



**Les principales associations de cinéma de la ville s'associent pour la première fois afin de proposer une programmation attractive tout au long des Dimanches de la Canebière**

**E**n mars dernier, la Maire des 1<sup>er</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements, Sabine Bernasconi, en appelait aux acteurs culturels et économiques du secteur pour imaginer avec elle une opération - les DIMANCHES DE LA CANEBIÈRE - destinée à rendre à la grande artère marseillaise toute son attractivité. Il s'agissait de mettre en place, de janvier à novembre 2017, tous les derniers dimanches du mois, une journée d'animation et de fête sur la Canebière, piétonnisée pour l'occasion.

Plusieurs associations marseillaises œuvrant dans le champ du cinéma, notamment celles qui organisent des festivals, ont alors décidé de se constituer en un collectif baptisé **TRAVELLING MARSEILLE**, pour répondre de façon groupée à cet appel à projet, et assurer ainsi une présence festive et fédératrice du cinéma tout au long de l'opération.

C'est aux Variétés que Travelling Marseille mènera l'essentiel de ses actions. Car ce cinéma historique du centre-ville, qui a depuis peu une nouvelle direction, a souhaité devenir partie prenante du projet, et lui ouvrir généreusement ses écrans et ses espaces d'animation.

Ainsi donc, pendant les neuf Dimanches de la Canebières 2017, les différentes structures regroupées dans Travelling Marseille concevront, animeront et financeront à tour de rôle des programmations en lien avec leur travail tout au long de l'année. Trois d'entre elles, Cinépage, le FIDMarseille et Inquadratura ouvriront le ban dès le 29 janvier avec un après-midi consacrée au cinéma italien

Il faut noter qu'à Marseille, c'est vraiment la toute première fois que les associations de cinéma, grandes et petites, se fédèrent aussi largement pour porter une opération au long cours.

Le collectif TRAVELLING MARSEILLE regroupe AFLAM (Rencontres des cinémas arabes) / ASPAS (Rencontres du cinéma sud-américain) CINÉPAGE (Rencontres du cinéma européen) / FIDMarseille (Festival international de cinéma) / FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE / HORIZONTES DEL SUR (Festival du cinéma espagnol)/ INQUADRATURA (production de films)/ TILT (Ciné plein air) / URBAN PROD (Rencontres iMediaCinéma) ainsi que le cinéma LES VARIÉTÉS.

**Contact** : Karin OSSWALD / 06 31 56 23 81 / [travellingmarseille@gmail.com](mailto:travellingmarseille@gmail.com)

Le 29  
janvier  
2017



DANS LE CADRE DU  
1<sup>er</sup> DIMANCHE DE LA CANEBIÈRE

TRAVELLING MARSEILLE  
PRÉSENTE

## Un Dimanche à l'italienne

Une proposition de **CINÉMA** concoctée par **CINÉPAGE**,  
le **FIDMarseille**, « **C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE** »,  
**INQUADRATURA** et les **VARIÉTÉS**

### 14H, aux Variétés : LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Une adaptation féérique et émouvante du célèbre conte de Collodi par Luigi Comencini.  
Film en version française conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : 6 & 4 €. Goûter offert aux  
enfants après la séance. *Une proposition du FIDMarseille / Festival International de Cinéma*

### 16H45, aux Variétés : DIVORCE À L'ITALIENNE

La comédie italienne à son meilleur, avec un Marcello Mastroianni qui casse avec jubilation  
son image de *latin lover*. En V.O. sous-titrée. Tarifs 6 & 4 €. En prélude, le court-métrage « *Le  
cinéma* ». *Une proposition de Cinépage/ Rencontres du Cinéma Européen*

### DE 14H à 17H30 : ANIMATIONS SYMPAS ET GRATUITES DANS LE HALL DU CINÉMA

- De 14h à 16h30, Corinne Esposito (« C'est la Faute à Voltaire ») et Martine Ribet (Cinépage) se relaieront pour lire des contes venus d'Italie aux enfants bien installés sur tapis et coussins !

- Tout l'après-midi, Rita, « modeuse-fripeuse » de choc, mettra bénévolement à disposition ses collections de vêtements et d'accessoires *vintage*, ainsi que son studio-photo mobile et ludique pour que chacun puisse s'immortaliser en star !

- Marie-Céline Ollier, d'Inquadratura, animera deux ateliers de scénarios spontanés. À partir d'un thème initial, les participants proposeront des idées qui, mises bout à bout, constitueront un scénario ! Thème 1 : *Un voyage en Italie* (14h30, ados & adultes) Thème 2 : *Pinocchio, la suite* (16h45 ; enfants) Imaginaires débridés bienvenus !

- Et aussi, pour fureter entre les pages et musarder entre les mots et les images, un stand de livres d'occasion proposé par « C'est la Faute à Voltaire » à prix modique.

**Contact** : Jeanne BAUMBERGER / Cinépage / 04 91 47 37 14 / [cinepage@free.fr](mailto:cinepage@free.fr)