



CINE HORIZONTES

FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

3 > 17
OCTOBRE
2024

23^{ÈME} ÉDITION > LE MEILLEUR DU CINÉMA ESPAGNOL ACTUEL
+ UNE SÉLECTION SPÉCIALE THRILLER

CINÉMA LE PRADO - LES VARIÉTÉS - ARTPLEXE CANEBIÈRE
LA BALEINE - L'ALHAMBRA - L'ALCAZAR

ET LES SALLES PARTENAIRES DE « MA RÉGION SUD »



PROGRAMMATION & ÉVÉNEMENTS

CINEHORIZONTES.COM



Tous les mois,
une revue
de presse en
V.O. sur l'actu
du monde
hispanophone
avec le lexique
en français des
mots difficiles



- **4 nouvelles rubriques en V.O. :** Au cœur de l'histoire, Carnet de voyage, Une plume à la loupe, La recette en V.O.
- **des tests de compréhension** à la fin des articles
- **une nouvelle version de la newsletter réservée à nos abonnés** avec plus de contenus pour suivre l'actu et progresser plus vite !

VOSCOPE
Le supplément cinéma de Vocabale

- Un film coup de cœur de Vocabale présenté sur 4 pages en V.O.
- Contexte social et historique du film, interview du réalisateur...



Plus d'informations et abonnements
au **01 44 37 97 97** ou sur **www.vocabale.fr**



¡BIENVENIDO!

CINE HORIZONTES
FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

Le festival CineHorizontes présente des long-métrages de fiction, des documentaires et des courts-métrages en compétition officielle, ainsi que des films en Panorama. Ceci afin de rendre compte de l'actualité du cinéma espagnol, tout en n'oubliant pas les événements festifs !

Chaque édition a toujours mis un point d'honneur à faire connaître le travail de réalisateurs inconnus du public français en montrant un cinéma dynamique, et ce dans le plus grand croisement des genres.

Cinehorizontes, c'est l'évènement incontournable de l'automne culturel marseillais

qui accueille 10 000 spectateurs chaque année.

Les plus grands noms du cinéma espagnol ont figuré à l'affiche du festival depuis sa création : Carlos Saura, Luis Tosar, Álex de la Iglesia, Sergi López, Rossy de Palma, Carmen Maura, Marisa Paredes, etc.

Une cinquantaine de films sont projetés en VOSTFR inédits ou en avant-première. Ils sont soumis à six compétitions : Fiction, Documentaire, Belle Jeunesse, Prix Lycéen, Court Métrage, Prix du Public.

23^{ème} édition, le meilleur du cinéma espagnol actuel

À l'image de son visuel, CineHorizontes, vingt-troisième édition du festival de cinéma espagnol de Marseille, sera ouvert, joyeux et généreux.

Un focus spécial sur le polar en littérature et le thriller au cinéma réunira de grands noms de la culture espagnole en mettant à l'honneur un genre où les Espagnols excellent. Deux géants, Rodrigo Sorogoyen et Alberto Rodríguez, seront nos grands invités. Que demander de plus ?

Mais, en dehors du thriller, tous les genres seront représentés pour donner à voir le meilleur de l'actualité et de la diversité du

cinéma espagnol. Et il y aura bien d'autres rencontres avec un nombre accru d'invités, une cinquantaine de films, des débats, des séances scolaires, des ateliers, un marché du film...

Retenez bien les dates : du 3 au 10 octobre pour les préludes cubain et argentin sans oublier le volet littéraire, et après une ouverture extraordinaire le 10 octobre au cinéma Le Prado. Ce sera la fête dans votre cinéma préféré et dans bien d'autres lieux de Marseille et de sa Région.

¡ NO TE LO PIERDAS !

Jocelyne Faessel, Présidente d'honneur de CineHorizontes

La Mère Buonavista

du lundi au dimanche
10 Avenue du Prado, 13006 Marseille tel : 04 91 37 79 02

SOMMAIRE



LES FILMS EN COMPÉTITION

- 06 **GRANDE COMPÉTITION FICTIONS**
- 07 **COMPÉTITION BELLE JEUNESSE**
- 08 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRES**
- 09 **COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES**
- 10 **LE JURY**
- 11 **LE PARRAIN & INVITÉ D'HONNEUR**
- 12 **LES INVITÉS**

HORS COMPÉTITION & ÉVÉNEMENTS

- 15 **FENÊTRE CUBAINE**
- 15 **JOURNÉE PÉDAGOGIQUE**
- 16 **JOURNÉE ARGENTINE**
- 16 **SÉANCES SCOLAIRES**
- 17 **PANORAMA**
- 18 **OUVERTURE & CLOTURE**
- 19 **FÊTE D'AU REVOIR**

PROGRAMMATION COMPLÈTE

- 20 **L'AGENDA JOUR PAR JOUR**
- 23 **DIÁLOGOS CINEHORIZONTES**
- 23 **RÉSIDENCE D'ÉCRITURE**
- 24 **SPECIAL THRILLER**
- 26 **LE PROGRAMME HORS LES MURS**
- 27 **SYNOPSIS**
- 37 **LISTE DES FILMS & INVITÉS**

ÉQUIPES & PARTENAIRES

- 38 **L'ÉQUIPE DU FESTIVAL**
- 39 **LES PARTENAIRES**



INFOS PRATIQUES

TARIFS CINÉMA LE PRADO

Entrée 1 séance : 7€
Pass Prado 5 séances : 26€
dont 1€ de frais de gestion pour l'achat de la carte ou la recharge de films. Le pass n'est pas nominatif, il est non remboursable, il ne dispense pas du passage en caisse pour retirer son billet, il ne garantit pas l'accès aux salles en cas d'affluence. Les pass et les places pour toutes les séances du festival au Prado sont en pré-vente dès **LUNDI 16 SEPTEMBRE 2024** à la caisse du cinéma.

TARIFS AUTRES SÉANCES

À l'Alhambra, aux Variétés, tarifs habituels. À l'Artplexe, entrée à 8€. Places en pré-vente dès **LUNDI 16 SEPTEMBRE 2024** à la caisse des cinémas.

Entrée libre à l'Alcazar dans la limite des places disponibles.

SALLES HORS LES MURS

> **tarifs habituels**



LES FILMS EN COMPÉTITION



BANDES ANNONCES & PROGRAMME
CINEHORIZONTES.COM





Huit films concourent pour l'Horizon d'Or de 2024. Ce sont des histoires familiales, des aventures musicales, des petits et des grands amours, des braquages mafieux... Le cinéma espagnol montre toute sa variété de styles et arguments dans notre sélection de cette année.



EL HOMBRE BUENO

👁️ page 29

DE DAVID TRUEBA

Se quitter ou pas ? La vie de couple n'est pas toujours facile... Et si on faisait appel à un 'homme bon' pour trancher là dessus ? Une comédie très sérieuse et émouvante.



HAUNTED HEART

👁️ page 30

DE FERNANDO TRUEBA

Alex est une espagnole qui commence un nouveau travail comme serveuse dans un restaurant sur une île au milieu de nulle part. Elle tombe rapidement amoureuse du gérant, Max. Mais qui est Max vraiment ?



LA CASA

👁️ page 31

D'ÁLEX MONTOYA

Le père vient de mourir et les frères se réunissent à la maison d'été pour décider de l'avenir de cet endroit plein de souvenirs. Un film touchant basé sur une BD du grand Paco Roca.



LOS PEQUEÑOS AMORES

👁️ page 32

DE CELIA RICO

Teresa passe l'été chez sa mère, temporairement handicapée à cause d'un accident. Ce contre-temps devient une opportunité pour actualiser la relation mère-fille. Et pour se redécouvrir elle-même.



SOCIETAT NEGRA

👁️ page 34

DE RAMON TÉRMENS

Les mafieux chinois parlent catalan et les voyous latinos adorent leurs mères séniles dans une Barcelone cosmopolite. Un thriller fou plein d'humour noir. Et une histoire de camaraderie.



SOY NEVENKA

👁️ page 35

D'ICÍAR BOLLAIN

Une histoire inspirée de faits réels qui fait de sa protagoniste une pionnière traînant en justice pour la première fois un homme politique influent et populaire pour harcèlement.



UN AMOR

👁️ page 35

D'ISABEL COIXET

Isabel Coixet adapte le succès littéraire de Sara Mesa. Une histoire d'amour différente dans l'Espagne rurale contemporaine. Une revendication des amours hors norme.



Toujours accompagnés de Sciences Po Aix et du Lycée Notre Dame de Sion, qui dotent ces prix décernés par leurs étudiants, nous réservons la journée du mardi 15 octobre à cette belle jeunesse qui façonnera le monde du futur. Cette journée, nous regardons le monde à travers leurs yeux.



AS NEVES

👁️ page 27

DE SONIA MÉNDEZ

À quinze ans, tout le monde fait des folies mais, certaines, aujourd'hui sont filmées par les smartphones avec des conséquences imprévisibles. Un thriller rural plein de tension juvénile.



EL AMOR DE ANDREA

👁️ page 28

DE MANUEL MARTÍN CUENCA

L'aventure d'une fille et de ses deux frères pour récupérer l'amour de leur père, qui les a quittés il y a longtemps. Mais la logique des adultes n'est pas la même que celle des jeunes.



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

👁️ page 29

DE PATRICIA FONT

Ariadna, aujourd'hui, aide son grand-père à chercher les restes de son professeur d'enfance disparu pendant la guerre civile. Le passé devient présent dans ce film profond et nécessaire.



EL SALTO

👁️ page 30

DE BENITO ZAMBRANO

On parle beaucoup des défis de la gestion de l'immigration mais on ne sait probablement jamais assez sur ceux qui la vivent. Regardons ce sujet du point de vue de ceux qui nous rejoignent.



BANDES ANNONCES & PROGRAMME

CINEHORIZONTES.COM





Mieux comprendre le monde à travers le cinéma, voilà un des objectifs des films documentaires. Néanmoins, la créativité esthétique et l'inventivité narrative ne sont pas exclues dans ces projets qui cette année nous amènent de Cuba jusqu'aux sommets des montagnes basques.



LANDRIÁN

D'ERNESTO DARANAS SERRANO

👁️ page 31

Nicolás Guillén Landrián a été le premier réalisateur cubain noir. Sa vie a été marquée par la censure, la prison, les hôpitaux psychiatriques et l'exil. Ce film le revendique.

FILM+SPECTACLE



LA SINGLA

DE PALOMA ZAPATA

👁️ page 32

Une danseuse flamenco sourde ? Même une star révolutionnaire ? Oubliée pendant des décades, la Singla renaît avec toute sa force dans ce film de recherche.



BAL SÉVILLAN

20H00 DE MARÍA PÉREZ.

📍 Les Variétés

Spectacle de danse sévillane avec le centre Soleà, dirigé par María Pérez.

Une sangría sera offerte aux détenteurs d'un ticket pour le film.



MÉMOIRE D'UN CORPS BRÛLANT

D'ANTONELLA SUDASASSI FURNISS

👁️ page 32

À Costa Rica, plusieurs femmes âgées remémorent leurs vies, notamment leurs vies affectives et sexuelles. Au-delà de l'âge, leurs corps continuent à brûler de passion et de vie.



MIENTRAS SEAS TÚ

DE CLAUDIA PINTO

👁️ page 33

Carme Elías, actrice renommée, est diagnostiquée Alzheimer. Claudia Pinto la suit lorsqu'elle est encore elle-même. Maladie et tendresse à travers l'histoire d'une grande artiste.



ZINZINDURRUNKARRATZ

D'OSKAR ALEGRIA

👁️ page 36

La mémoire d'une culture de montagne grâce à ses sons et ses silences, et celle du père du réalisateur à travers une vieille caméra. Un film subtil et expérimental pour se laisser porter.



Cette année encore le lycée Thiers de Marseille s'engage avec CineHorizontes pour le prix du Meilleur Court-métrage. Des étudiants de cet établissements ont fait la présélection des films et, dans un deuxième temps, des étudiants d'une classe préparatoire décerneront le prix du meilleur court-métrage choisi parmi ces productions qui donnent un aperçu des nouvelles tendances cinématographiques espagnoles et qui, de plus, s'expriment dans toutes les langues officielles du pays.

Mais sachez que cette fête des courts-métrages n'est pas exclusivement réservée au Lycée Thiers. Une séance ouverte au public à la Mairie du 1^{er}/7^{ème} arrondissement de Marseille (61, La Canebière) se déroulera **mercredi 16 octobre à 11h30**.

Consultez le programme des courts-métrages sur le site :

www.cinehorizontes.com

à partir de fin septembre.





Photo : Oscar Fernández Orengo



GRANDE COMPÉTITION FICTIONS

PRÉSIDENT - LLUÍS MIÑARRO

C'est un des producteurs les plus influents de Catalogne du cinéma d'avant-garde. Miñarro a contribué à promouvoir les nouveaux réalisateurs et s'est fermement engagé en faveur du cinéma d'auteur. Depuis 2009, il est aussi réalisateur.



HANNAH LADOU

Scénariste et réalisatrice française née en Allemagne, elle réalise en 2018 son premier long métrage, 'Nous les coyotes', co-réalisé avec Marco La Via et présenté au 71e festival de Cannes, dans la programmation de l'ACID.



MARCO LA VIA

Réalisateur franco-américain, La Via co-réalise avec Hannah Ladoul 'Nous les coyotes' en 2018. Il a réalisé aussi le documentaire 'Le Populisme au féminin' en 2012 et le court-métrage 'Diane from the Moon' en 2016.



MICHELLE KESERWANY

Artiste multidisciplinaire libanaise, son oeuvre 'Les chenilles' a remporté l'Ours d'Or du Meilleur court-métrage au Festival de Berlin de 2023. Keserwany a co-écrit le film 'Capharnaüm', Prix du Jury au Festival de Cannes 2018.



ANGÉLIQUE LUISI

Comédienne, assistante réalisatrice et assistante à la mise en scène avant d'intégrer le casting en 2002, elle a enseigné au Cours Florent et, à présent, au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris et à l'ENSATT.

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



GONZALO DÍAZ

Réalisateur chilien, il se spécialise dans la direction de la photographie à l'EICTV de San Antonio de los Baños, à Cuba. En 2011, il écrit, réalise et produit 'I am from Chile', projeté dans de nombreux festivals.



JEAN-CHRISTOPHE VICTOR

Auteur-réalisateur et professeur d'université, il a présidé L'Association des Auteurs-réalisateurs du Sud-Est, a été membre du conseil d'administration de Tènk et a fondé la résidence d'écriture documentaire de LabDoc.



JAIRO GONZÁLEZ PÉREZ

Il a étudié le cinéma à l'école EFTI à Madrid. Réalisateur de court-métrages primés et de séries documentaires pour Netflix, entre autres, il a fondé Colera Films et est le lauréat de la résidence d'écriture CineHorizontes 2024.



Photo : Juanlu Real / M+

RODRIGO SOROGOYEN

Reconnu pour sa capacité à capturer l'angoisse et la tension à l'écran, combinant des scénarios élaborés avec une mise en scène dynamique, les films de Rodrigo Sorogoyen, pleins de personnages moralement ambigus et de situations extrêmes, offrent un regard sans concession sur la société contemporaine. Qui mieux que lui pour être le Parrain d'une édition de CineHorizontes qui met son focus sur le thriller espagnol ?! Ses 6 prix Goya, et aussi ses prix aux festivals de Saint-Sébastien et Tokyo, et ses passages à Cannes et aux Oscar de Hollywood corroborent son excellence.

FILMS AU PROGRAMME

«Que Dios nos perdone»

🕒 Page 34

«El reino»

🕒 Page 29

«As bestas»

🕒 Page 27

MASTERCLASS / DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H00

Dimanche 13 octobre à 16h, au cinéma **Les Variétés** de Marseille, Rodrigo Sorogoyen partagera son expérience cinématographique à travers une masterclass modérée par la scénariste et réalisatrice Marcia Romano.

Deux films de sa filmographie (l'un avant et l'autre après la masterclass) accompagneront cette rencontre.

Prix de la masterclass : 4€.

Prix masterclass + 1 film : 10€.

Prix de la masterclass + 2 films : 16€.

Inscriptions sur <https://lesvarietes-marseille.com/> ou à la billetterie du cinéma.

INVITÉ D'HONNEUR



ALBERTO RODRÍGUEZ

Apprécié pour sa capacité à mélanger des récits captivants et une critique sociale incisive, Alberto Rodríguez a su créer un style cinématographique particulier. Son attention aux détails et son talent pour la direction d'acteurs font de lui un cinéaste incontournable du panorama espagnol. À travers ses films, Rodríguez offre un miroir fascinant et souvent impitoyable de la société, explorant les thèmes de la justice, de la corruption et des inégalités avec une rare profondeur.

ALBERTO RODRÍGUEZ SERA PRÉSENT LORS DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE CINEHORIZONTES, JEUDI 10 OCTOBRE À 20H.

FILMS AU PROGRAMME

«La isla mínima»

🕒 Page 31

«Les 7 vierges»

🕒 Page 32

«Prison 77»

🕒 Page 34

«Carte blanche : Mort d'un cycliste»

🕒 Page 33



LA DANI

Chanteur et acteur, La Dani est reconnu pour sa polyvalence et son charisme à l'écran. Né à Málaga, il a gagné le Prix Feroz du Meilleur acteur deuxième rôle dans 'Te estoy amando locamente' et a été la première personne non binaire à être nominée à un Prix Goya. Avec plusieurs projets à venir, il est une figure montante du cinéma espagnol.



VÍCTOR DEL ÁRBOL

Policier de 1992 à 2012, critique littéraire et professeur des ateliers d'écriture, Del Árbol a vu ses romans traduits en plus de vingt langues. Il a été finaliste du XIII Prix Fernando Lara 2008 et au Festival du film noir de Beaune 2014 au meilleur roman étranger, et a gagné le Prix du Polar Européen 2012, le Grand Prix de Littérature Policière 2015 et Prix Nadal 2016, le plus ancien en Espagne. En 2018, il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres de la République française.



CHACHA HUANG

Née en Chine, après avoir fait des études en littérature et d'avoir travaillé plusieurs années comme modèle, elle se fait connaître du grand public grâce à ses rôles dans plusieurs films et séries télé ('La casa de papel'). Elle vient de présenter au Festival de San Sebastián le film 'Emmanuelle', d'Audrey Diwan. Elle présente à CineHorizontes 'Societat negra', un thriller plein d'humour noir qui se déroule à Barcelone.



EMMANUEL LARRAZ

Professeur émérite de l'Université de Bourgogne, il est le rédacteur de la première histoire du cinéma espagnol en langue française : 'Le cinéma espagnol des origines à nos jours', préfacée par Luis García Berlanga. En 2002, il a coréalisé avec Gilles Dinnematin le documentaire 'La Guerre d'Espagne dans les actualités filmées Pathé'. Il est spécialiste du cinéma cubain et présentera à CineHorizontes le programme de la Fenêtre cubaine le 3 octobre.



MANUEL MARTÍN CUENCA

Il est connu pour ses œuvres poignantes et souvent sombres, abordant des thèmes humains complexes où la famille a dernièrement un poids spécial. Parmi ses films les plus célèbres figurent 'La flaqueza del bolchevique', 'Cannibal' et 'El autor'. Son style unique mélange réalisme et introspection, capturant des récits intimes et puissants. Cuenca continue d'influencer le cinéma espagnol avec son approche cinématographique singulière et réfléchie.



SONIA MÉNDEZ

Avec plus de vingt ans d'expérience dans la réalisation, la scénarisation, l'interprétation et la production, elle présente à CineHorizontes son premier long-métrage de fiction, 'As Neves'. Elle est vice-présidente de l'Académie Galicienne de l'Audiovisuel, membre de l'Association des Réalisateur et Réalisatrices de Galice et de l'Association Syndicale Galicienne des Scénaristes. Elle a été distinguée par le prix Mujeres en Foco.



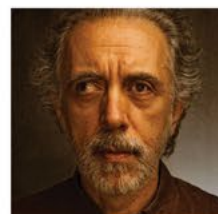
NELLY RAJAONARIVEOLO

Agrégée d'Espagnol, enseignante à Aix-Marseille Université en Langues, Littératures et Civilisations Hispaniques (Thèse de Doctorat sur les arts et la référence culturelle chez Alejo Carpentier, auteur cubain). Elle s'est spécialisée dans les arts, le cinéma et la littérature de l'aire caribéenne (Cuba, Mexique). Elle pratique la danse (modern-jazz, classique et flamenco), le chant lyrique, le théâtre.



ARO SÁINZ DE LA MAZA

Avec plus de trente livres dans des genres et des styles très différents -romans, nouvelles, vulgarisation scientifique, romans pour la jeunesse, recueils de nouvelles...-, Sáinz de la Maza est un nom incontournable de la littérature espagnole. Il dit, par rapport à son personnage de fiction le plus connu : "Par hasard, l'inspecteur Milo Malart m'a trouvé et je n'ai pas eu d'autre choix que d'écrire des romans policiers".



FERNANDO TRUEBA

Avec plus d'une vingtaine de titres à son actif, un Oscar pour 'Belle époque' et des noms comme Carmen Maura, Marisa Paredes et Pénélope Cruz parmi les stars de ses films, Trueba est sans doute l'un des plus grands cinéastes espagnols contemporains. 44 ans après son premier long-métrage en 1980, il présente à CineHorizontes en avant-première internationale 'Haunted Heart', un film tourné en anglais avec Matt Dillon.



GEORGES TYRAS

Professeur émérite de langue et littérature espagnoles contemporaines de l'Université Grenoble Alpes et membre fondateur de l'Association d'Etudes Manuel Vázquez Montalbán, Tyras a publié une centaine d'articles sur le roman espagnol et s'adonne à présent à sa passion : la traduction de grands auteurs tels que Montalbán, Alfons Cervera, Carlos Zanón... Il est notamment l'auteur de 'Memoria y resistencia, el maquis literario de Alfons Cervera'.



CARLOS ZANÓN

Auteur de plusieurs recueils de poésie, d'articles de presse, de critiques musicales et littéraires et parolier de chansons, Zanón a gagné de nombreuses prix tels que Brigada 21, Valencia Negra, Novelpol et le prix Dashiell Hammet. Ses romans policiers ont été publiés aux États-Unis, en Grèce, en France, en Italie, en Allemagne et aux Pays-Bas. Il est le continuateur de la saga Pepe Carvalho, créée par le grand Manuel Vázquez Montalbán.



HORS COMPÉTITION & ÉVÉNEMENTS

CINE HORIZONTES
FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE



JEUDI 3 OCTOBRE 2024
FENÊTRE CUBAINE

BANDES ANNONCES
& PROGRAMMATION



Peu de pays, et en conséquence peu de cinématographies, plus particuliers que Cuba. Sa géographie, sa politique, son histoire... font de lui un territoire unique. Comment ne pas donner sa place, au moins lors de notre prélude, à cette île fascinante et hispanophone.



LANDRIÁN

18H30 D'ERNESTO DARANAS

page 31

Les Variétés

Le réalisateur cubain Ernesto Daranas récupère la figure de son compatriote Nicolás Guillén, un cinéaste méconnu et maltraité de son pays et son époque.



CONCERT+MOJITO

20H15 DE RUBÉN PAZ

Les Variétés

Avec deux talentueux musiciens (saxophone, chant et percussions), Rubén Paz nous propose un trio explosif inspiré des racines afrocubaines de la musique populaire cubaine.

Un mojito sera offert aux détenteurs d'un ticket pour un des films de la fenêtre cubaine.



VICENTA B.

21H15 DE CARLOS LECHUGA

page 35

Les Variétés

Les 'santeras' cubaines ont été vues à Cuba comme des sorcières et traitées avec du mépris. Pourtant, Vicenta B. peut bien prédire le futur des personnes qui viennent la consulter.

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024
JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

BANDES ANNONCES
& PROGRAMMATION



La collaboration entre l'Université d'Aix-Marseille et CineHorizontes se matérialise cette année par une Journée Pédagogique sous le titre de 'Cuba : combats et résistances, hier et aujourd'hui' le **samedi 5 octobre à la salle Cube de la Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence.**

AU PROGRAMME :



DE CIERTA MANERA

9H30 DE SARA GÓMEZ

page 26

Une dénonciation du machisme et de la violence de classe de la société cubaine des années 70. Certaines des questions proposées par Sara Gómez sont encore de grande actualité.

PROJECTION SUIVIE D'UNE INTERVENTION D'EMMANUEL LARRAZ.



EL CASO PADILLA

14H30 DE PAVEL GIROUD

page 28

Après son arrestation pour atteinte à la sécurité de l'État cubain, à peine libéré, le poète Heberto Padilla se présente devant la guilde des écrivains pour entonner une «autocritique sincère».

PROJECTION SUIVIE D'UNE INTERVENTION DE NELLY RAJAONARIVÉLO.



Comme dans la vie de ce pays fascinant, la comédie, le drame et le thriller se mélangent dans les films que nous avons choisis pour notre Journée argentine, au cinéma Artplexe Canebière. Laissez-vous séduire pour le charme d'Ernesto Alterio, Julieta Zylberberg, Leonardo Sbaraglia...



EL PROFESOR

page 29

15H45 DE MARIA ALCHÉ ET BENJAMÍN NAISHTAT

De la comédie, du drame, de la philosophie, des dialogues brillants... Avec Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotta et Julieta Zylberberg. Du cinéma argentin à l'état pur.



SPECTACLE DE DANSE TANGO

18H00 DE DIEGO AMADO ET CÉLINE RUIZ

Avec une longue trajectoire comme danseurs, le couple Amado et Ruiz proposera une sélection de tangos dans une ambiance argentine à la brasserie BLUM du cinéma Artplexe Canebière.



MOSCAS

page 33

19H00 D'ARITZ MORENO

La méga ville de Buenos Aires est le décor merveilleusement filmé de ce thriller délirant, aussi effrayant que comique. Ernesto Alterio est la cerise sur le gâteau.

SÉANCES SCOLAIRES

INFOS



Tous les renseignements pour accéder à une séance peuvent être pris sur le site CineHorizontes : www.cinehorizontes.com sur le site ADAGE.

Dates (à partir du 4 octobre), bon de réservation, utilisation du Pass Culture et liste de films proposés.

INFORMATIONS POUR NOUS CONTACTER

Par volonté de transmettre la culture cinématographique hispanique aux jeunes générations, les matinées de CineHorizontes sont depuis toujours consacrées au jeune public. Accompagnées de dossiers pédagogiques pour les professeurs, des projections et des rencontres avec les réalisateurs des films sont proposées aux collégiens, lycéens et étudiants de tous âges.

Avec une affluence d'environ 3 000 jeunes par édition, le volet scolaire du Festival de Cinéma Espagnol de Marseille se consolide comme une des activités centrales de CineHorizontes, appréciée des élèves et de leurs enseignants.



Élargir le regard sur le cinéma espagnol contemporain au-delà de nos compétitions et notre focus, voilà le propos de la section Panorama. Des réalisateurs de poids, des films couronnés dans d'autres festivals, des histoires engagées ou encore des inédits complètent notre programme de 2024.

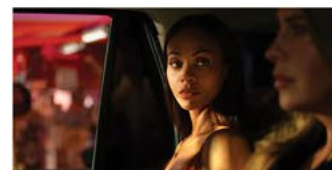


CAÍDA LIBRE

page 28

DE LAURA JOU

Le sport n'est pas toujours ce terrain de camaraderie et de valeurs nobles que l'on prône. Parfois ses histoires ressemblent plutôt à des thrillers. Mais cela peut changer.



EMILIA PÉREZ

page 30

DE JACQUES AUDIARD

Un film musical narcocorrido-trans de Jacques Audiard tourné au Mexique. Mélodrame, thriller, feuilleton... Une perle magnifique complètement réussie avec un message féministe porté par Karla Sofia Gascón.



O CORNO

page 33

DE JAIONE CAMBORDA

Le film lauréat du festival de cinéma de Saint-Sébastien 2023 est une aventure humaine et féministe à la fin du franquisme. Un film qui rapproche les âmes, les origines ethniques et l'Espagne et le Portugal.



SEPTIEMBRE SANS ATTENDRE

page 34

DE JONÁS TRUEBA

Organiser en couple une fête de divorce ? C'est le plan insensé d'Ale et Álex, malgré leurs 15 ans de vie commune. Mais peut-être que les plans fous sont capables de redonner du sens à la vie.



TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

page 35

D' ALEJANDRO MARÍN

Parler des discriminations du régime franquiste à l'égard des homosexuels à la fin des années 70 avec de l'humour ? Et oui, car les avancées sont fabuleuses depuis !



OUVERTURE

Jeudi 10 octobre

La 23^{ème} édition de CineHorizontes démarre avec la force d'un film intense et haletant qui fait partie de notre 'Spécial Thriller' : **'Prison 77', d'Alberto Rodríguez**, qui sera parmi nous lors de la soirée d'Ouverture. Il est notre grand invité 2024, dont nous programmerons une rétrospective dès le lendemain.

Pour échauffer la soirée, le Trio Pucará (voix, guitare, tambour, flûte traversière et clarinette) offrira un spectacle de musique populaire argentine. À partir de là, une semaine avec une cinquantaine de films, rencontres, masterclass, fêtes. C'est parti !



Film d'ouverture 10 octobre



Le Prado



Page 34



CLÔTURE

Jeudi 17 & samedi 19 octobre

Le 17 octobre CineHorizontes clôturera sa 23^{ème} édition après deux semaines de projections, tables rondes, débats, concerts, fêtes... Mais, surtout, ce sera le moment de rendre publique le palmarès de 2024. 9 prix seront décernés par nos différents jurys lors d'une soirée de gala qui s'achèvera avec la projection de **'El hombre bueno', le nouveau film de David Trueba**.

Mais nous ne vous dirons pas encore 'au revoir' parce que, deux jours plus tard, une surprise attend encore le public avec la reprise au cinéma l'Alhambra de Marseille du film gagnant de la Grande Compétition Fictions et un documentaire et une présentation musicale de Juan Carmona.

Film de clôture 17 octobre



Le Prado



Page 29

Film Fête d'au revoir 19 octobre



L'Alhambra



Page 30



SAMEDI 19 OCTOBRE

FÊTE D'AU REVOIR

2 jours après la clôture de la 23^{ème} édition, CineHorizontes propose une **fête d'au revoir** jusqu'à l'année prochaine au cinéma L'Alhambra de Marseille.



Photo : © Dario

AU PROGRAMME

FILM | HORIZON D'OR 2024

18H00

(Consultez le titre à partir du jeudi 17 octobre sur www.cinehorizontes.com et www.alhambracine.com)

REPAS | LA BUONA FORCHETTA : MENU SPÉCIAL ESPAGNOL

20H00

(plat + dessert : 12€).

Réservations : labuonaforchetta@yahoo.fr.

DOCUMENTAIRE | 'JUAN CARMONA. LE FLAMENCO À FLEUR DE PEAU'

21H00

de Jean-Marie David Page 30

MUSIQUE | JUAN CARMONA ET SES ÉLÈVES

22H00

Élèves issus des classes de guitare du conservatoire de Toulon et d'Aubagne (pièces de sa composition et quelques œuvres de la tradition flamenca).

SOIRÉE | MUSIQUE & BAR

23H00

(Films : Tarifs habituels du cinéma : 7€ tarif plein - 4€ moins de 25 ans)

JUAN CARMONA



Photo : © Dario

Juan Carmona est un cas atypique dans le flamenco et l'un des précurseurs du flamenco moderne. Gitan d'origine andalouse, le guitariste a été récompensé de nombreux prix et distinctions et jouit d'une grande réputation en Espagne comme dans le monde.





Richesse de la palette sonore, ingéniosité des compositions, clarté instrumentale et, surtout, ce sens de l'improvisation, cette ouverture harmonique vers le jazz grâce à ses nombreuses collaborations : Al Di Meola, Larry Coryell, Ibrahim Maalouf, Wladimir Cosma, orchestre symphonique de l'opéra de Sidney ... font du virtuose l'un des guitaristes les plus respectés de ces trente dernières années.

Musicien sans frontières, son dernier album, 'zyriab 6.7', a été élu « meilleur disque de la décennie » par la presse espagnole. En tournée à travers le monde, « le caïd du flamenco » vagabonde sur les chemins aériens du duende avec sa guitare.

En préambule de ses 40 ans de carrière du guitariste et en partenariat avec le festival international Les nuits flamenca Aubagne, dont Juan Carmona est le directeur artistique depuis 10 ans, CineHorizontes propose le samedi 19 octobre au cinéma l'Alhambra la projection du documentaire 'Juan Carmona. Le Flamenco à fleur de peau', de Jean-Marie David et produit par CasaDei, et une rencontre où l'artiste, accompagné de ses élèves issus des classes de guitare du conservatoire de Toulon et d'Aubagne, interprétera des pièces de sa composition et quelques œuvres de la tradition flamenca.

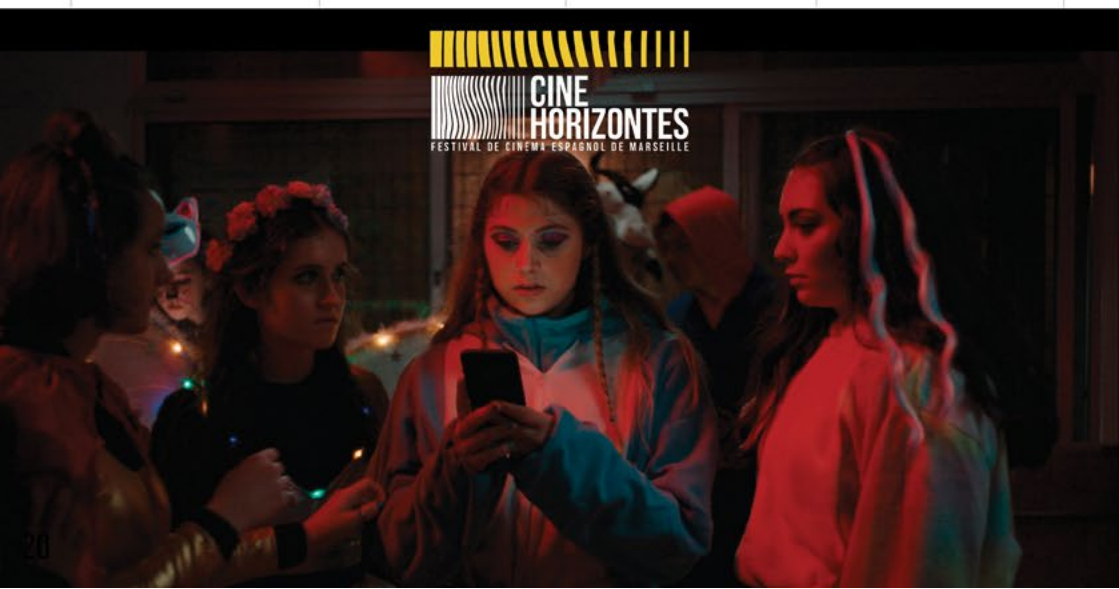


JEUDI 3 OCTOBRE **DIMANCHE 6 OCTOBRE** **MERCREDI 9 OCTOBRE** **JEUDI 10 OCTOBRE**

FENÊTRE CUBAINE	JOURNÉE ARGENTINE	TABLE RONDE	OUVERTURE
 Les Variétés 18h30 FILM LANDRIAN D'Ernesto Danamas ⌚ 1h20 👁 page 31 20h15 CONCERT+MOJITO RUBEN PAZ ⌚ 1h00 👁 page 15 21h15 FILM VINCENTA B. De Carlos Lechuga ⌚ 1h16 👁 page 35	 L'Artplexe Canebière 15h45 FILM EL PROFESOR De Maria Alché et Benjamin Naishtat. ⌚ 1h51 👁 page 29 Brasserie de L'Artplexe 18h00 DANSE TANGO BLUM Spectacle de danse tango de Diego Amado et Céline Ruiz. ⌚ 1h 👁 page 16 19h00 FILM MOSCAS De Aritz Moreno. ⌚ 1h37 👁 page 33	L'Alcazar 18H00 LE POLAR ESPAGNOL Table ronde, rencontre littéraire avec 3 grands écrivains de polar espagnol ⌚ 1h30 👁 page 24	Le Prado 20H00 SPECTACLE + FILM TRIO PUCARÁ  PRISON 77  D'Alberto Rodríguez En présence : du réalisateur ⌚ 2h05 👁 page 18

VENDREDI 11 OCTOBRE **SAMEDI 12 OCTOBRE** **DIMANCHE 13 OCTOBRE** **LUNDI 14 OCTOBRE**

Le Prado	Le Prado	Les Variétés	Le Prado
14H00 FILM SEPTEMBRE SANS ATTENDRE De Jonás Trueba ⌚ 1h54 👁 page 34	14H30 FILM ZINZINDURRUNKARRATZ D'Oskar Alegria ⌚ 1h29 👁 page 36	13H30 FILM QUE DIOS NOS PERDONE De Rodrigo Sorogoyen En présence : du réalisateur ⌚ 2h05 👁 page 34	14H00 FILM LOS PEQUEÑOS AMORES De Celia Rico ⌚ 1h35 👁 page 32
16H30 FILM MIENTRAS SEAS TÚ De Claudia Pinto ⌚ 1h12 👁 page 33	16H30 FILM LOS PEQUEÑOS AMORES De Celia Rico ⌚ 1h35 👁 page 32	Le Prado 14H00 FILM O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES De Jaione Camborda ⌚ 1h39 👁 page 33	16H00 FILM PRISON 77 D'Alberto Rodríguez ⌚ 2h05 👁 page 34
18H15 FILM CAÍDA LIBRE De Laura Jou ⌚ 1h30 👁 page 28	18H30 FILM LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT De Raül Arévalo ⌚ 1h29 👁 page 31	RENCONTRE THRILLER	18H15 FILM SOY NEVENKA D'Icár Bollaín ⌚ 1h50 👁 page 35
L'Artplexe Canebière 18H00 FILM LA ISLA MINIMA D'Alberto Rodríguez En présence : d'Alberto Rodríguez ⌚ 1h45 👁 page 31	La Baleine 18H30 FILM SOCIETAT NEGRA De Ramon Térmens En présence : Chacha Huang ⌚ 2h16 👁 page 34	Les Variétés 16H00 MASTERCLASS Avec Rodrigo Sorogoyen ⌚ 1h30 👁 page 11	20H45 FILM AS BESTAS De Rodrigo Sorogoyen En présence : du réalisateur ⌚ 2h17 👁 page 27
Les Variétés 20H30 FILM UN AMOR D'Isabel Coixet ⌚ 2h08 👁 page 35	Le Prado 20H30 FILM LES 7 VIERGES D'Alberto Rodríguez En présence : du réalisateur ⌚ 1h29 👁 page 32	Le Prado 16H00 FILM LA CASA D'Alex Montoya ⌚ 1h23 👁 page 31	Les Variétés 17H30 FILM EL REINO De Rodrigo Sorogoyen En présence : du réalisateur ⌚ 2h11 👁 page 29
L'Artplexe Canebière 21H00 FILM CARTE BLANCHE À ALBERTO RODRIGUEZ MORT D'UN CYCLISTE De Juan Antonio Bardem En présence : d'Alberto Rodríguez ⌚ 1h25 👁 page 33	FÊTE DU THRILLER	Le Prado 18H00 FILM TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE D'Alejandro Marin En présence : de La Dani ⌚ 1h47 👁 page 35	Le Prado 20H45 FILM EMILIA PÉREZ De Jacques Audiard ⌚ 2h10 👁 page 30
	La Baleine 21H00 FÊTE FÊTE THRILLER En présence : Chacha Huang et Alberto Rodríguez 👁 page 25		



LÉGENDE : SALLES À MARSEILLE

- LE PRADO**
 36 Avenue du Prado,
 13006 MARSEILLE
- LES VARIÉTÉS**
 37 rue Vincent Scotto,
 13001 MARSEILLE
- L'ALHAMBRA**
 68 cours Belsunce,
 13001 MARSEILLE
- ARTPLEXE CANEBIÈRE**
 125 La Canebière,
 13001 MARSEILLE
- LA BALEINE**
 59 cours Julien,
 13006 Marseille
- L'ALCAZAR**
 58 cours Belsunce,
 13001 Marseille
- MAIRIE 1 ET 7**
 61 La Canebière,
 13001 Marseille



MARDI 15 OCTOBRE

Le Prado
13H30 FILM
EL SALTO
De Benito Zambrano
🕒 1h35 📄 page 30

15H30 FILM
EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR
De Patricia Font
🕒 1h45 📄 page 29

17H45 FILM
AS NEVES
De Sonia Méndez
En présence de la réalisatrice
🕒 1h23 📄 page 27

20H30 FILM
HAUNTED HEART
De Fernando Trueba
En présence du réalisateur
🕒 2h08 📄 page 30

MERCREDI 16 OCTOBRE

COURTS-MÉTRAGES



Mairie 1/7
11H30 SÉLECTION
Sélection courts-métrages
Séance gratuite.
📄 page 09

Le Prado
13H30 FILM
SOCIETAT NEGRA
De Ramon Térmens
🕒 2h16 📄 page 34

16H00 FILM
MÉMOIRE D'UN CORPS BRÛLANT
D'Antonella Sudasassi Furniss
🕒 1h30 📄 page 32

18H00 FILM
EL AMOR DE ANDREA
De Manuel Martín Cuenca
En présence du réalisateur
🕒 1h41 📄 page 28

Les Variétés
18H15 FILM
LA SINGLA
De Paloma Zapata
🕒 1h35 📄 page 32

20H00 BAL SÉVILLAN
CENTRE SOLEÀ
📄 page 08

Le Prado
20H30 FILM
SOY NEVENKA
D'Iciar Bollain
🕒 1h50 📄 page 35

JEUDI 17 OCTOBRE

CLOTURE

Le Prado
20H00 FILM
EL HOMBRE BUENO
De David Trueba
En présence de Fernando Trueba
🕒 1h19 📄 page 29



De David Trueba
En présence de Fernando Trueba

SAMEDI 19 OCTOBRE

L'Alhambra
18H00 FILM
HORIZON D'OR 2024
Consultez le titre sur notre site à partir du 17 octobre.

21H00 FILM
JUAN CARMONA. LE FLAMENCO À FLEUR DE PEAU
De Jean-Marie David
En présence de Juan Carmona
🕒 0h53 📄 page 30

22H00 MUSIQUE
JUAN CARMONA & SES ÉLÈVES
📄 page 19



LÉGENDE : SALLES À MARSEILLE

LE PRADO
36 Avenue du Prado,
13006 MARSEILLE

LES VARIÉTÉS
37 rue Vincent Scotto,
13001 MARSEILLE

L'ALHAMBRA
68 cours Belsunce,
13001 MARSEILLE

ARTPLEXE CANEBIÈRE
125 La Canebière,
13001 MARSEILLE

LA BALEINE
59 cours Julien,
13006 Marseille

L'ALCAZAR
58 cours Belsunce,
13001 Marseille

MAIRIE 1 ET 7
61 La Canebière,
13001 Marseille

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

JAIRO GONZÁLEZ



Depuis plus de dix ans, CineHorizontes promeut la création scénaristique à travers sa résidence d'écriture. Un mois de séjour à Marseille, qui finit à la fin de notre édition, et une bourse sont attribués au projet sélectionné par notre équipe. Le lauréat devient aussi membre de notre Jury documentaires et son travail est suivi pendant ces semaines par la scénariste et réalisatrice Marcia Romano. Une série de rencontres professionnelles liées à l'industrie cinématographique de la Région Sud sont organisées à leur tour pour faire connaître au créateur toutes les possibilités concernant la production cinématographique du territoire.

Cette année la résidence d'écriture CineHorizontes a été décernée à **Jairo González pour son scénario 'La colisión'**, une fiction autobiographique autour de la crise immobilière en Espagne. Le projet fera partie aussi de la première édition de Diálogos CineHorizontes, la rencontre professionnelle de CineHorizontes.

Les 15 & 16 OCTOBRE
RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS
📍 LE NOVOTEL DU PRADO

Si vous êtes un producteur et que vous êtes intéressé à assister à cet événement, contactez-nous sur : borja.prensa@gmail.com





Cela faisait quelques années que nous avons très envie de dédier une édition au Thriller, un des genres cinématographiques où les réalisateurs d'Espagne excellent. La société espagnole et ses convulsions sont source d'inspiration des intrigues les plus fascinantes, à la fois sur l'écran et sur les pages des livres. Désormais, ce genre est reconnu par un public de plus en plus international. Un large programme de films, conférences et masterclass mettront à l'honneur polars et thrillers espagnols.



Dimanche 6 octobre
MOSCAS
18H00 | ARTPLEXE
ARITZ MORENO

Page 33



Mercredi 9 octobre
ATELIER D'ÉCRITURE
14H00 | COLLÈGE LAKANAL D'AUBAGNE

Les élèves du Collège Lakanal d'Aubagne rencontrent à 12h30 l'écrivain Aro Sáinz de la Maza, avec qui ils finiront leur scénario de polar.

TABLE RONDE

Mercredi 9 octobre



TABLE RONDE POLAR

«LE THRILLER ESPAGNOL DANS TOUS SES ÉTATS»

Avec Víctor del Árbol, Aro Sáinz de la Maza, Carlos Zanón et Georges Tyras.

18H00 | BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR



JEUDI 10, VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE

GRAND INVITÉ THRILLER

Page 11

ALBERTO RODRÍGUEZ

INFOS



JEUDI 10 OCTOBRE «OUVERTURE DE CINEHORIZONTES»
20H00 | LE PRADO | Page 34 | PRISON 77 «FILM D'OUVERTURE»

AUTRES FILMS AU PROGRAMME

VENDREDI 11 OCTOBRE
«LA ISLA MÍNIMA»
18H00 | L'ARTPLEXE CANEBIÈRE | Page 31
«CARTE BLANCHE, 'Mort d'un cycliste'»
20H00 | L'ARTPLEXE CANEBIÈRE | Page 33

Toutes les projections en présence d'Alberto Rodríguez (sauf lundi 14 octobre)

SAMEDI 12 OCTOBRE
«LES 7 VIERGES»
20H30 | LE PRADO | Page 32

LUNDI 14 OCTOBRE
PRISON 77
16H00 | LE PRADO | Page 34



Samedi 12 octobre
LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT
18H30 | LE PRADO

Page 31



Samedi 12 octobre
en présence de Chacha Huang
SOCIETAT NEGRA
18H30 | LA BALEINE | Page 34



SOIRÉE THRILLER :
Ticket combiné place de cinéma + bière ou verre de vin : 10€

Tirage au sort : Pour toute place pour ce film et pour chaque consommation achetées, des tickets pour gagner des places de cinéma CineHorizontes 2024.

FÊTE THRILLER

DIMANCHE 13 & LUNDI 14 OCTOBRE

GRAND INVITÉ THRILLER & MASTERCLASS

INFOS



Page 11

RODRIGO SOROGOYEN

FILMS AU PROGRAMME



Photo : Juanlu Real / J.M+

DIMANCHE 13 OCTOBRE
«QUE DIOS NOS PERDONE»
13H30 | LES VARIÉTÉS | Page 34
«MASTERCLASS»
16H00 | LES VARIÉTÉS | Page 11
«EL REINO»
17H30 | LES VARIÉTÉS | Page 29
«AS BESTAS»
19H00 | EDEN LA CIOTAT | Page 27

SAMEDI 12 OCTOBRE
«AS BESTAS»
20H45 | LE PRADO | Page 27

Toutes les projections en présence de Rodrigo Sorogoyen



Lundi 14 octobre
PRISON 77
16H00 | LE PRADO | Page 34



Lundi 14 octobre
AS BESTAS en présence de Rodrigo Sorogoyen
20H45 | LE PRADO | Page 27



Mardi 15 octobre en présence de Sonia Méndez
AS NEVES
17H45 | LE PRADO | Page 27



Mardi 15 octobre en présence de Fernando Trueba
HAUNTED HEART
20H30 | LE PRADO | Page 30



Mercredi 16 octobre
SOCIETAT NEGRA (REPRISE DU FILM)
13H30 | LE PRADO | Page 34

PROGRAMME HORS LES MURS

BANDES ANNONCES
& PROGRAMMATION



Comme chaque édition, CineHorizontes étend en 2024 aussi sa programmation dans toute la Région Sud. Plus d'une dizaine de salles accueillent chaque année les films du Festival de Cinéma Espagnol de Marseille et, souvent, des réalisateurs et des artistes. Les Méliès à Port-de-Bouc, Utopia à Avignon ou L'Eden à La Ciotat sont déjà des collaborateurs traditionnels du festival qui, pour notre 23^{ème} édition, projeteront un ou plusieurs titres de notre programme.

Consultez la programmation complète de
CineHorizontes Hors les murs à partir de fin septembre sur :

www.cinehorizontes.com

BANDES ANNONCES
& PROGRAMMATION



SYNOPSIS



CINE
HORIZONTES
FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL DE MARSEILLE



CINE
HORIZONTES
FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

AS BESTAS

DE > Rodrigo Sorogoyen | Espagne-France | 2022 | 2h17
Avec > Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido

Antoine et Olga, un couple de Français d'âge moyen s'installe dans un village de Galice, à la recherche d'un retour à la nature. Ils ont une ferme écologique et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable... As Bestas est un thriller rural particulièrement angoissant. On voit bien que cette querelle de voisinage sur fond de xénophobie, de sentiment de mépris de classe, ne peut pas bien se finir.

📅 14 octobre ⌚ 20h45 📍 Le Prado

🗣️ DRAME 🎭 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



THRILLER

AS NEVES

DE > Sonia Méndez | Espagne | 2024 | 1h23
Avec > Andrea Varela, David Rodríguez, Antía Mariño

As Neves est un village de montagne galicien où tout le monde se connaît. La nuit du carnaval, un groupe d'adolescents fait la fête et se défonce aux champignons hallucinogènes pour la première fois. Le lendemain, ils se réveillent dans une tempête de neige et apprennent que Paula, l'une des filles présentes à la fête, a disparu. Pendant ce temps, le village est coupé de toute communication et l'internet tombe en panne. Il devient de plus en plus urgent de la retrouver. Commence alors une enquête qui va bouleverser leur vie et leur rapport au monde.

📅 15 octobre ⌚ 17h45 📍 Le Prado

🗣️ THRILLER 🌟 INÉDIT 🎭 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



COMPÉT. BELLE JEUNESSE

CAÍDA LIBRE

DE > Laura Jou | Espagne | 2024 | 1h30
Avec > Belén Rueda, Ilay Kurelovic, Irene Escolar, Manuela Vellés

Marisol est l'entraîneuse nationale de gymnastique rythmique, exigeante et autoritaire. Les championnats du monde approchent et elle place tous ses espoirs de médaille d'or dans Angelica, la nouvelle venue prometteuse. Deux semaines avant la finale, Marisol découvre que son mari a une liaison avec une femme beaucoup plus jeune que lui et dont il attend un enfant. Marisol n'envisage pas l'échec et se lance dans une course désespérée pour le reconquérir, sans se soucier des conséquences. Et c'est Angélica qui va en payer les frais...

11 octobre 18h15 Le Prado

DRAME ★ INÉDIT



PANORAMA

DE CIERTA MANERA

DE > Sara Gómez | Cuba | 1974 | 1h18
Avec > Mario Balmaseda, Yolanda Cuéllar, Mario Limonta, Isaura Mendoza

Le quartier Miraflores à La Havane, construit en 1962 par ses futurs habitants eux-mêmes, est le résultat des premiers efforts de la Révolution cubaine pour éradiquer les bidonvilles. Yolanda, nouvelle enseignante de la communauté, fait face aux différences et aux conflits qui surgissent dans sa relation amoureuse avec Mario, un ouvrier du quartier, où se manifeste le choc entre l'ancienne mentalité et les nouvelles attitudes. Le film, tourné comme une fiction, devient presque un documentaire qui reflète la société d'une époque.

05 octobre 9h30 Salle Le Cube, Faculté de Lettres Univ. Aix-Marseille

DRAME 🗣️ INTERVENTION D'EMMANUEL LARRAZ



JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

EL AMOR DE ANDREA

DE > Manuel Martín Cuenca | Espagne | 2023 | 1h41
Avec > Lupe Mateo Barredo, Fidel Sierra, Cayetano Rodríguez Anglada

Andrea, une jeune fille de 15 ans, veut regagner l'amour de son père, qui a disparu de leur vie lorsqu'il a divorcé de sa mère. Andrea se souvient d'un père aimant et ne comprend pas pourquoi il ne veut plus voir ses enfants. Tomás et Fidel, ses deux jeunes frères, sont ses infatigables compagnons dans cette aventure qui parle d'amour, de famille et de désenchantement.

16 octobre 18h Le Prado

DRAME 🗣️ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR / Avant-première à Marseille



COMPÉT. BELLE JEUNESSE

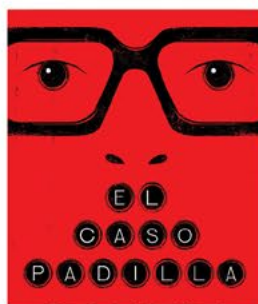
EL CASO PADILLA

DE > Pavel Giroud | Espagne | 2023 | 2h05
Avec > Heberto Padilla, Jorge Edwards, Juan Goytisolo, Julio Cortázar

La Havane, printemps 1971. Le poète Heberto Padilla est arrêté, accusé d'attenter à la sécurité de l'État à travers ses textes. La communauté internationale se mobilise en sa faveur mais, à sa sortie de prison, Padilla comparait devant la guilde des écrivains cubains où il fait une «autocritique sincère», se déclare agent contre-révolutionnaire et accuse de complicité de nombreux collègues présents, y compris son épouse. Pavel Giroud récupère l'enregistrement de ce 'mea culpa' devenu un document historique.

05 octobre 14h30 Salle Le Cube, Faculté de Lettres Univ. Aix-Marseille

DRAME ★ INÉDIT 🗣️ INTERVENTION DE N. RAJAONARIVELO



JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

EL HOMBRE BUENO

DE > David Trueba | Espagne | 2024 | 1h19
Avec > Jorge Sanz, Macarena Sanz, Vito Sanz

Vera, Juan et leur fille Manuela se rendent à Majorque pour passer quelques jours dans une maison idyllique au bord de la mer appartenant à Alonso, l'ancien collègue de travail de Juan qui, après avoir perdu sa compagne, a décidé de se retirer du monde. Ils ont pris la décision de se séparer et veulent qu'Alonso agisse comme un homme de bien, un médiateur pour les aider dans leur démarche. Isolés dans la maison face à la mer, le moment viendra pour chacun d'eux de révéler leurs secrets et d'affronter l'idée de l'amour et de la perte.

17 octobre 20h00 Le Prado

DRAME ★ INÉDIT 🗣️ FILM DE CLÔTURE



COMPÉT. FICTION

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

DE > Patricia Font | Espagne | 2023 | 1h45
Avec > Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Agirre

Ariadna découvre que son grand-père recherche depuis longtemps les restes de son père, disparu pendant la guerre civile. Déterminée à l'aider, elle se rend à Burgos, où l'on exhume une fosse commune. Là, elle apprend l'histoire d'Antoni Benaiges, un jeune professeur de Tarragone qui, avant la guerre, était l'instituteur de son grand-père. Grâce à une méthode d'enseignement innovante, Antoni inspirait ses élèves et leur faisait une promesse : les emmener voir la mer. Celui-ci va commencer à transformer la vie du village en entier.

15 octobre 15h30 Le Prado

DRAME 🗣️ AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE



COMPÉT. BELLE JEUNESSE

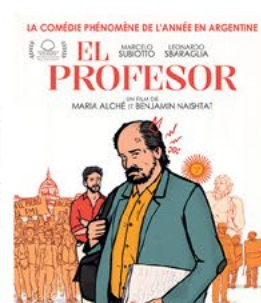
EL PROFESOR

DE > María Alché et Benjamín Naishtat | Argentine | 2023 | 1h41
Avec > Ricardo Truppel, Marcelo Subiotto, Blanca Margarita Persincola

Marcelo (Marcelo Subiotto), un homme d'une cinquantaine d'années, a consacré sa vie à l'enseignement de la philosophie à la faculté de philosophie et de lettres. Lorsque son professeur, mentor et collègue philosophe meurt inopinément, Marcelo suppose qu'il héritera de la chaire vacante. Ce qu'il n'imagine pas, c'est que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un collègue brillant et séduisant, revienne d'Allemagne pour réclamer le poste vacant. Commence alors une lutte acharnée entre deux professeurs dont les styles et les pédagogies sont extrêmement opposés.

06 octobre 15h45 Artplexe Canebière

COMÉDIE



JOURNÉE ARGENTINE

EL REINO

DE > Rodrigo Sorogoyen | Espagne | 2018 | 2h11
Avec > Antonio de la Torre, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal.

13 octobre 17h30 Les Variétés

THRILLER 🗣️ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



THRILLER

EL SALTO

DE > Benito Zambrano | Espagne | 2024 | 1h30
Avec > Moussa Sylla, Edith Martínez Val, Nansi Nsue, Mariola Fuentes

Ibrahim est venu du Mali en Espagne et a maintenant ses racines à Madrid, où il vit avec Mariama et travaille comme maçon. Un jour, il est arrêté par la police et lui qui n'a pas de permis de séjour, est expulsé vers son pays. Dès lors, son seul objectif est de retourner en Espagne pour rejoindre Mariama et sa fille à naître. Après avoir réussi à traverser l'Afrique, il s'installe avec quelques compagnons au Mont Gurugú, un camp d'immigrants qui sépare l'Afrique de l'Europe. Il y rencontre Aminata, une jeune fille déterminée à sauter la clôture pour rejoindre l'Espagne. Mais c'est un exploit physique qui n'est pas à la portée de tous.

15 octobre 13h30 Le Prado

DRAME EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



COMPÉT. BELLE JEUNESSE

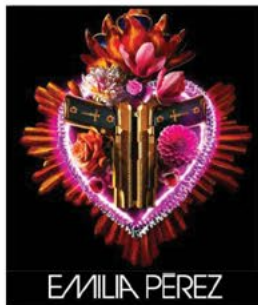
EMILIA PÉREZ

DE > Jacques Audiard | France - États Unis | 2024 | 2h10
Avec > Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Edgar Ramírez

Surqualifiée et sous-estimée, Rita est avocate dans un grand cabinet lorsqu'elle reçoit une offre inattendue : aider le redouté chef d'un cartel à se retirer de ses affaires et à disparaître pour toujours, en devenant la femme qu'il a toujours rêvé d'être. Avec ce musical-narcocorrido-trans formellement audacieux, Jacques Audiard transite avec génie sur la ligne de l'excès, reçoit toute sorte d'éloges au festival de Cannes et consacre l'artiste Karla García Gascón.

13 octobre 20h45 Le Prado

DRAME, THRILLER, MUSICAL



PANORAMA

HAUNTED HEART

DE > Fernando Trueba | Espagne - Colombie | 2024 | 2h08
Avec > Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego, Marina Argyropoulou

Alex (Aida Folch) est une espagnole qui commence un nouveau travail comme serveuse dans un restaurant sur une île au milieu de nulle part. Bien qu'elle gagne rapidement l'affection du brésilien Enrico (Juan Pablo Urrego), Alex tombe amoureuse de Max (Matt Dillon), le directeur américain de l'établissement. Bientôt, des indices troublants sur le passé de Max commencent à être révélés.

Fernando Trueba s'est pour la première fois plongé dans la noirceur du film noir, tourné en anglais dans une île grecque, inspiré par sa passion pour Hitchcock, et les romans de Patricia Highsmith.

15 octobre 20h30 Le Prado

THRILLER INÉDIT PRÉSENCE DU RÉALISATEUR / AVANT PREMIÈRE FRANÇAISE



COMPÉT. FICTION

JUAN CARMONA. LE FLAMENCO À FLEUR DE PEAU

DE > Jean-Marie David | France | 2005 | 0h53
Avec > Juan Carmona

Juan Carmona est un cas atypique dans le flamenco et l'un des précurseurs du flamenco moderne. Il est le directeur du festival international Les nuits flamencas Aubagne. Il a collaboré avec Ai Di Meola, Larry Coryell, Ibrahim Maalouf, Wladimir Cosma, l'orchestre symphonique de Popéra de Sidney... Jean-Marie David capte dans ce documentaire tout le génie de ce guitariste sans frontières d'origine andalouse qui fêtera bientôt ses 40 ans de carrière.

19 octobre 21h00 L'Alhambra

DOCUMENTAIRE



FÊTE D'AU REVOIR

LA CASA

DE > Álex Montoya | Espagne | 2024 | 1h23
Avec > David Verdaguer, Óscar de la Fuente, Luis Callejo, Olivia Molina

Après la mort de leur père, trois frères et sœurs se retrouvent dans la maison familiale où ils ont passé les étés de leur enfance. Profitant du fait que la maison doit être vidée, la fratrie décide, non pas immédiatement, mais non sans crainte, de reconstruire leur relation. Ils doivent décider de ce qu'ils feront de la maison, ce qui s'avérera plus difficile que prévu. Basé sur le roman graphique du même nom de Paco Roca, avec un humour doux-amer, La casa nous parle de famille, d'héritage, de résilience et du passage du temps.

13 octobre 16h00 Le Prado

DRAME INÉDIT



COMPÉT. FICTION

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT

DE > Raúl Arévalo | Espagne | 2017 | 1h31
Avec > Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz

Curro vient de quitter la prison après avoir été détenu huit ans à la suite d'un braquage de bijouterie. Maintenant, il ne pense qu'à recommencer une nouvelle vie avec les siens. Il découvre que sa sortie ne va pas être aussi facile qu'il le pensait. Après un rencontre avec José, un étranger, ils entreprendront un voyage insolite où ils affronteront les fantômes de son passé puis il sombrera dans l'abîme de la vengeance.

12 octobre 18h30 Le Prado

THRILLER



THRILLER

LA ISLA MINIMA

DE > Alberto Rodríguez | Espagne | 2014 | 1h45
Avec > Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre

Dans l'Espagne du début des années 1980, entre la mort de Franco (1975) et la tentative de putsch militaire du 23 février 1981, deux policiers aux méthodes et au tempérament opposés sont envoyés depuis Madrid dans les marais du Guadalquivir pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Entre braconnage, contrebande, trafic de drogue et meurtre en série, dans une région encore ancrée dans le passé et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

11 octobre 18h00 Artplexe Canebière

THRILLER EN PRÉSENCE D'ALBERTO RODRIGUEZ



THRILLER

LANDRIÁN

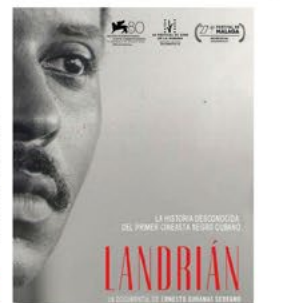
DE > Ernesto Daranas | Cuba-Espagne | 2023 | 1h20
Avec > Gretel Alonso Fuentes, Livio Delgado, Ociel Romero Lavañino

Une approche de la vie et de l'œuvre de Nicolás Guillén Landrián, premier cinéaste cubain noir, dont les films d'avant-garde ont été censurés, tandis qu'il était soumis à l'emprisonnement, à l'internement psychiatrique et finalement à l'exil. En 2022, certains de ses films ont été restaurés. Pendant ce processus, Gretel Alfonso (veuve de Landrián) et le photographe Livio Delgado ont évoqué des passages de la vie et de l'œuvre de ce documentariste cubain. Le film place devant le spectateur non seulement la douleur d'une injustice, mais aussi l'éclat du regard du réalisateur qui ne cesse jamais et qui, en passant, projette sur le présent l'impertinence de la réalité cubaine. Malgré les énormes dégâts humains et sociaux que la censure génère, le grand art l'emportera toujours contre vents et marées.

3 octobre 18h30 Les Variétés

DOCUMENTAIRE

FENÊTRE CUBAINE



COMPÉT. DOCUMENTAIRE

LA SINGLA

DE > Paloma Zapata | Espagne-Allemagne | 2023 | 1h35
Avec > avec Antonia Singla (La Singla), Helena Kaittani

Antonia Singla née dans la banlieue de Barcelone est devenue sourde peu après sa naissance. Elle a appris à danser le flamenco sans écouter la musique. À l'âge de 17 ans, elle révolutionne le monde du flamenco, mais avant d'avoir 30 ans, elle disparaît à jamais de la scène. 50 plus tard, une jeune femme retrouve de vieilles archives. Pourquoi cette disparition ? La Singla semble cacher quelque chose de tragique. Déterminée à trouver des réponses, elle se plonge dans une enquête pour connaître au plus près son histoire bouleversante.



COMPÉT. DOCUMENTAIRE

16 octobre 18h15 Les Variétés

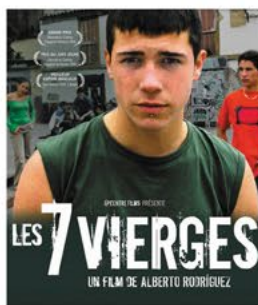
DOCUMENTAIRE DANSES SÉVILLANES APRÈS LA PROJECTION

LES 7 VIERGES

DE > Alberto Rodríguez | Espagne | 2006 | 2h06

Avec > Juan José Ballesta, Jesús Carroza, Vicente Romero, Alba Rodríguez

C'est le printemps dans un faubourg ouvrier du sud de l'Espagne. Tano, un adolescent pensionnaire d'un centre de redressement, est libéré 48 heures pour assister au mariage de son frère. Accompagné de son meilleur ami Richi, le jeune homme décide de profiter de ces deux jours pour transgresser les limites, outrepasser les interdits. Alcool, drogues, vols, sexe et virées entre amis sont au programme. Tano jouit de cette liberté soudaine avec force et excès. A la fin de ces deux jours, il assiste à l'effondrement de ce qu'il tenait pour acquis : voisins, amis, famille - tout bascule soudainement. Au cours de ces 48 heures, Tano va vivre un authentique voyage initiatique...



THRILLER

12 octobre 20h30 Le Prado

THRILLER

LOS PEQUEÑOS AMORES

DE > Celia Rico | Espagne France | 2024 | 1h35

Avec > María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega, Blanca Apilániz

Teresa change ses projets de vacances pour aider sa mère, victime d'un léger accident. Mère et fille vont passer ensemble un été étouffant, au cours duquel elles ne parviendront pas à se mettre d'accord, même sur les choses les plus insignifiantes. Cependant, la cohabitation forcée suscitera plus de remous que prévu et, au cours des nuits d'été, Teresa vivra des moments révélateurs avec sa mère. Un film sur les liens entre une mère, et sa fille d'une quarantaine d'années avec des dialogues puissants et un jeu d'acteurs magistral.



COMPÉT. FICTION

12 octobre 16h30 Le Prado

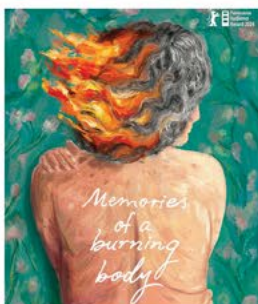
DRAME FAMILIAL AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

MÉMOIRE D'UN CORPS BRÛLANT

DE > Antonella Sudaassì Furniss | Espagne-Costa Rica | 2023 | 1h30

Avec > Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Ayant grandi à une époque répressive où la sexualité était un sujet tabou, Ana, 68 ans, Patricia, 69 ans, et Mayela, 71 ans, ont développé leur conception de ce que signifie être une femme en se fondant sur des normes tacites et des attentes implicites. Aujourd'hui, elles osent en parler ouvertement. Les souvenirs, les secrets et les désirs de ces trois femmes sont poétiquement entremêlés : tandis que les femmes racontent leur histoire hors champ, elles remplissent le corps d'une autre femme de leur génération qui incarne leur vie.



COMPÉT. DOCUMENTAIRE

16 octobre 16h00 Le Prado

DOCUMENTAIRE AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

MIENTRAS SEAS TÚ

DE > Claudia Pinto | Espagne | 2023 | 1h12

Avec > Carme Elías, Juan Carlos Corazza

Après 50 ans de théâtre, de cinéma et de télévision, Carme Elías apprend qu'elle est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Avec Claudia Pinto, réalisatrice et amie, elle décide de capturer son dernier voyage conscient. Les personnages que Carme a incarnés l'accompagnent dans cette transe, tandis que les frontières entre fiction et réalité s'estompent. «Mientras seas tú» est un jeu de miroirs permanent, un pacte d'amour et d'amitié.



COMPÉT. DOCUMENTAIRE

11 octobre 16h30 Le Prado

DOCUMENTAIRE INÉDIT

MORT D'UN CYCLISTE

DE > Juan Antonio Bardem | Espagne | 1955 | 1h24

Avec > Lucia Bosé, Bruna Corrà, Otello Toso

Un accident de la route déclenche ce drame d'intrigue, de mensonges et de passions interdites. Mettant en vedette l'emblématique Lucía Bosé et réalisé de main de maître par Juan Antonio Bardem, le film interroge la morale des spectateurs et les contingences sociales de son époque à travers un récit captivant, l'intensité de ses personnages, une cinématographie austère proche du film noir et une bande-son utilisée avec précision. Objet de censure par le gouvernement franquiste, le film est un classique pour les amateurs de film noir.



THRILLER

11 octobre 21h00 Artplexe Canebière

THRILLER EN PRÉSENCE D'ALBERTO RODRIGUEZ

MOSCAS

DE > Aritz Moreno | Espagne | 2023 | 1h37

Avec > Ernesto Alterio, Claudio Rissi, Mara Bestelli

Machi est un homme d'affaires qui abuse de son pouvoir et de sa position, mais il se retrouve soudain dans une situation extrême : en plein jour, il crève un pneu et découvre le cadavre défiguré d'un homme attaché au coffre de sa voiture. À partir de là, une course désespérée s'engage pour se débarrasser du cadavre et découvrir qui se cache derrière tout cela.



JOURNÉE ARGENTINE

06 octobre 19h00 Artplexe Canebière

THRILLER

SPÉCIAL THRILLER

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

DE > Jaione Camborda | Espagne-Portugal-Belgique | 2023 | 1h39

Avec > Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté. O Corno est une contre-histoire centrée sur les hors-la-loi dans une campagne appauvrie.



PANORAMA

13 octobre 14h00 Le Prado

DRAME

PRISON 77

DE > Alberto Rodríguez | Espagne | 2022 | 2h05

Avec > Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Jesús Carroza, Fernando Tejero

Prison Modelo. Barcelone, 1977. Manuel (Miguel Herrán, acteur dans 'La casa de Papel' et 'Elite'), un jeune comptable, emprisonné en attente de jugement pour avoir commis un détournement de fonds, risque une peine de 10 à 20 ans, une sanction disproportionnée par rapport à la somme détournée. Bientôt, avec son compagnon de cellule, Pino (Javier Gutiérrez), il rejoint un groupe de prisonniers de droit commun qui s'organisent pour réclamer une amnistie. Commence alors une guerre pour la liberté qui va ébranler le système carcéral espagnol.

10 octobre 20h00 Le Prado EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

14 octobre 16h00 Le Prado

THRILLER FILM D'OUVERTURE (10 OCTOBRE)



THRILLER

QUE DIOS NOS PERDONE

DE > Rodrigo Sorogoyen | Espagne | 2016 | 2h05

Avec > Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira, Luis Zahera

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. Les deux inspecteurs, sous pression, sont de surcroît contraints d'agir dans la plus grande discrétion... Une course contre la montre s'engage alors, qui progressivement les révèle à eux-mêmes ; sont-ils si différents du criminel qu'ils poursuivent ?

13 octobre 13h30 Les Variétés

THRILLER EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



THRILLER

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

DE > Jonás Trueba | Espagne | 2024 | 1h54

Avec > Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Idée saugrenue, provocante, agressive même, pour les membres de leur entourage. Choqués, ces derniers réagissent parfois avec une telle incredulité qu'on finit par ne plus savoir si ce qui est reproché à Ale et Alex, c'est bien de se séparer, ou de vouloir le faire avec le sourire. De la raison de la séparation rien n'est dit. Ainsi, confrontant l'attitude insolemment joyeuse de son duo au conservatisme de leurs proches, Septembre sans attendre fait de l'idée la plus tristement banale du monde – l'étiolement de l'amour – la source d'une révolution contre la tyrannie du quotidien.

11 octobre 14h00 Le Prado

COMÉDIE DRAMATIQUE



PANORAMA

SOCIETAT NEGRA

DE > Ramon Tórmens | Espagne | 2024 | 2h16

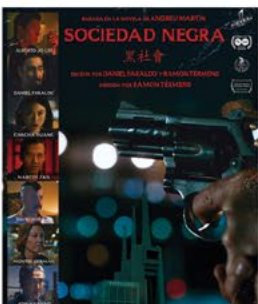
Avec > Alberto Jo Lee, Daniel Faraldo, Chacha Huang

Un jeune homme de mère chinoise et de père espagnol qui a grandi dans la banlieue de Barcelone devient informateur de la police pour aider ses deux amis du quartier. Ces trois anti héros parviennent à voler l'argent de la mafia chinoise de Barcelone, mais les conséquences fatales de cet acte iront bien au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer : Va-t-il pouvoir conserver l'amour de Pei Lan (Chacha Huang), une belle et mystérieuse élève de ses cours de Kung fu ? Celle-ci lui a caché qu'elle est en réalité la fille de Soong, le chef de la mafia chinoise de Barcelone.

12 octobre 18h30 La Baleine EN PRÉSENCE DE CHACHA HUANG

16 octobre 13h30 Le Prado

THRILLER INÉDIT PREMIÈRE FRANÇAISE



COMPÉT. FICTION

SOY NEVENKA

DE > Iciar Bollain | Espagne | 2024 | 1h50

Avec > Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

En 2000, Nevenka Fernández, conseillère municipale de Ponferrada de 24 ans, est victime d'un harcèlement sexuel au travail de la part du maire, un homme qui a l'habitude de satisfaire ses propres exigences politiques et privées. Nevenka décide de dénoncer, tout en sachant qu'elle devra en payer le prix fort : son entourage ne la soutient pas, la société de Ponferrada lui tourne le dos et elle est soumise à un procès public par les médias. Son cas a lancé le mouvement #metoo en Espagne, bien avant que le terme ne soit inventé. Une histoire inspirée de faits réels qui fait de sa protagoniste une pionnière en traduisant pour la première fois un homme politique influent et populaire en justice pour harcèlement.

14 octobre 18h15 Le Prado

16 octobre 20h30 Le Prado

DRAME AVANT PREMIERE À MARSEILLE



COMPÉT. FICTION

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

DE > Alejandro Marín | Espagne | 2024 | 1h47

Avec > Ana Wagener, Omar Banana, La Dani, Alba Flores, Jesús Carroza, Lola Buzón, Álex de la Croix, Carmen Orellana, Mari Paz Sayago

Séville, 1977. À une époque où l'homosexualité est un délit, Reme, une mère traditionnelle poussée par l'amour pour son fils, un adolescent aspirant artiste, s'impliquera dans le mouvement LGTBI andalou, paradoxalement né au sein de l'Église. La critique la décrit comme « une œuvre inspirante, très bien produite et encore mieux interprétée » et « un mélange de revendication et de réjouissance ».

12 octobre Film + Fête avec La Dani Consultez le cinéma Les Méliès, Port-de-Bouc

13 octobre 18h00 Le Prado

COMÉDIE DRAMATIQUE INÉDIT EN PRÉSENCE DE LA DANI



PANORAMA

UN AMOR

DE > Isabel Coixet | Espagne | 2023 | 2h08

Avec > Laia Costa, Hovik Keuchkerian

Après avoir fui sa vie stressante, Nat, 30 ans, se réfugie dans un petit village, au fin fond de l'Espagne rurale. Dans une maison délabrée, avec un chien errant, la jeune femme tente de reprendre sa vie en main. Après avoir fait face à l'hostilité de son loueur et à la méfiance des villageois, Nat est contrainte d'accepter une troublante proposition sexuelle de la part de son voisin. Cette rencontre étrange et déroutante débouchera sur une passion débordante. Nat troublée, va s'interroger sur le genre de femme qu'elle pensait être.

11 octobre 20h30 Les Variétés

DRAME INÉDIT AVANT-PREMIÈRE À MARSEILLE



COMPÉT. FICTION

VICENTA B.

DE > Carlos Lechuga | Cuba | 2022 | 1h16

Avec > Linett Hernandez Valdes, Mireya Chapman, Aimee Despaigne, Ana Flavia Ramos.

Depuis l'époque coloniale, les journaux de l'île font référence aux santeras cubaines avec beaucoup de mépris. Elles étaient appelées « sorcières » et n'utilisaient jamais leur nom : elles étaient Marta A. aux cheveux sombres ou Juana D. aux cheveux bruns. Vicenta B. vit aujourd'hui à La Havane et a un don particulier pour voir l'avenir des gens. Chaque jour, elle accueille un groupe de Cubains qui viennent chez elle à la recherche d'une solution à leurs problèmes. Lorsque son fils unique décide de quitter le pays, Vicenta entre dans une crise qui l'empêche de voir ce qui se passe dans sa vie et de comprendre pourquoi elle est restée seule dans un pays où tout le monde semble avoir perdu la foi.

3 octobre 21h15 Les Variétés

DRAME



FÊTE CUBAINE

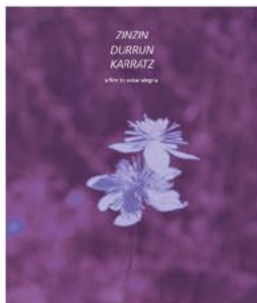
ZINZINDURRUNKARRATZ

DE > D'Oskar Alegria | Espagne | 2023 | 1h29

Quel est le rôle du son dans la construction de nos souvenirs et de notre mémoire ? 'Zinzin' est une vallée où le vent souffle doucement, et ses lettres représentent ce son en langue basque. 'Durrundurrun' est un gouffre sans fin, où une pierre qui tombe se perd dans cet écho prolongé. Et 'Kurruzkarratz' est le sommet où la foudre frappe tous les jours, avec son grondement et son craquement rempli de «r». 'Zinzindurrunkarratz' est un documentaire expérimental d'Oskar Alegria, rempli de poésie et de mystère, une nouvelle œuvre d'auto-exploration du réalisateur basque.

12 octobre 14h30 Le Prado

DRAME AVANT PREMIERE A MARSEILLE



COMPÉT. DOCUMENTAIRE



Consultez la programmation complète aussi sur :

www.cinehorizontes.com



CINE HORIZONTES
FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

FILMS & INVITÉS DU FESTIVAL

PAGE FILMS :

27	As bestas
27	As Neves
28	Caída libre
28	De cierta manera
28	El amor de Andrea
28	El caso Padilla
29	El hombre bueno
29	El maestro que prometió el mar
29	El profesor
29	El reino
30	El salto
30	Emilia Pérez
30	Haunted Heart
30	'Juan Carmona : Le Flamenco à fleur de peau'
31	La casa
31	La colère d'un homme patient
31	La isla mínima
31	Landrián
32	La Singla
32	Les 7 vierges
32	Los pequeños amores
32	Mémoire d'un corps brûlant
33	Mientras seas tú
33	Mort d'un cycliste
33	Moscas
33	O corno, une histoire de femmes
34	Prison 77
34	Que Dios nos perdone
34	Septembre sans attendre
34	Societat negra
35	Soy Nevenka
35	Te estoy amando locamente
35	Un amor
35	Vicenta B.
36	Zinzindurrunkarratz

PAGE INVITÉS :

12	La Dani
12	Víctor del Árbol
12	Chacha Huang
12	Emmanuel Larraz
12	Manuel Martín Cuenca
13	Sonia Méndez
13	Nelly Rajaonarivelo
11	Alberto Rodríguez
13	Aro Sáinz De La Maza
11	Rodrigo Sorogoyen
13	Fernando Trueba
13	Georges Tyras
13	Carlos Zanón

CINE HORIZONTES
FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE



www.cinehorizontes.com

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



INFOS



PRÉSIDENTE D'HONNEUR

Jocelyne Faessel.

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Borja de Miguel.

COMITÉ DE DIRECTION ET DE PROGRAMMATION

Yaneth Angély, Yves Bergé, Bernard Bessière, Françoise Cany, Ernesto Concha Trujillo, Borja de Miguel, Hélène Deville, Jocelyne Faessel, Muriel Faessel, Jean-Luc Lioult, Juan Carlos Ramírez, Vida Zabraniecki.

RÉSIDENTE D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

Janine Oger.

/ JURYS : Diane Din Ebongue, Sophie Lahure, Juan Carlos Ramírez.

/ ENCADREMENT : Marcia Romano.

GESTION ET DE COMMUNICATION

Dominique Milherou, Muriel Faessel, Julie Cabassu.

RELATIONS PUBLIQUES

Brigitte Diaz, Valérie Carbonne, Jeanne Moustier, Aurore Diaz, Marie Charrel, Julie Cabassu, María Cruz Poveda.

ÉVÈNEMENTIEL

Ernesto Arredondo, Valérie Carbonne, Paco Cerezo Baelo, Jeanne Moustier, Françoise Piclet, Henri Najjar, Michel et Soledad Morère, Michelle Rodriguez.

RELATIONS PRESSE

Borja de Miguel.

ADMINISTRATION

Muriel Faessel.

TRADUCTION

Andrea Castro Sánchez, María Cruz Poveda.

ACCUEIL DES JURYS ET TRANSPORT DES INVITÉS

Michelle Rodriguez, Jeanne Moustier, Françoise Piclet.

ENCADREMENT DES BÉNÉVOLES

María Jesús García Marechal, Mercedes Carrasco Lavit, Soledad et Michel Morère.

CONTACT

ASSOCIATION
HORIZONTES DEL SUR
118 Boulevard Longchamp
13001 Marseille
T.+33(0)6 61 44 81 79
horizontesdelsur@free.fr

ANIMATION DES CÉRÉMONIES

Valérie Carbonne.

ACCUEIL DES INVITÉS ET DU PUBLIC

Christiane Adegas, Ernesto Arredondo, Christine Comubert, Brigitte Diaz, Soledad et Michel Morère, Jeannine et Gérard Oger, Nathalie Oger, Françoise Piclet, Jeannine Pignat, Michelle et François Rodriguez, Antoine Ruiz de Mendoza, Cristina Salichon, ClaudeValls, Elise Garcin, Alexander Melotte.

PROGRAMMATION ET RÉSERVATION SÉANCES SCOLAIRES

Danielle Careno-Carbuccia, Muriel Faessel, Carine Pinchenet-Schwindt, María Jesús García Marechal.

ORGANISATION PRIX ÉTUDIANT ET JEUNE PUBLIC LYCÉE NOTRE DAME DE SION

Carmen Perez.

/ Lycée Thiers : Carine Pinchenet-Schwindt.

/ IEP-Aix : Roxana Nadim, Émilie Romero.

CONCEPTION ET COORDINATION ÉDITORIALE

Borja de Miguel (programme papier), Muriel Faessel (dossier de presse et site).

GESTION FINANCIÈRE

Michel Faessel, Georges Ferré.

CRÉATION LOGO / CHARTE : Mathieu Capel

/ ENCADREMENT : Marie Charrel, Emma Churcheward
(École de Condé MARSEILLE).

CRÉATION AFFICHE : Jade Miihere

/ ENCADREMENT : Marie Charrel, Emma Churcheward
(École de Condé MARSEILLE).

GRAPHISME

Dominique Milherou, Emma Churcheward.

MAQUETTISATION DU PROGRAMME PAPIER

Emma Church.

WEBMASTER

Dominique Milherou.

BANDE-ANNONCE

Fernando Morante, Caterina Rimelli.

SOUS-TITRAGE

Subtitula'm.

CRÉATION DES TROPHÉES

Alexandre Tabakov.

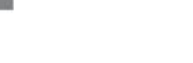
NOS PARTENAIRES



INFOS



MERCI À TOUS POUR LEUR SOUTIEN





2024
**Spécial
"Thriller"**

"13 Films"
au programme

DES GRANDS INVITÉS :

RODRIGO SOROĞOYEN | «AS BESTAS»

ALBERTO RODRIGUEZ | «LA ISLA MINIMA»

ET BEAUCOUP D'AUTRES...

- 1 TABLE RONDE / **MERCREDI 9 OCTOBRE**
- 1 ATELIER D'ÉCRITURE / **MERCREDI 9 OCTOBRE**
- 1 FÊTE DU THRILLER / **SAMEDI 12 OCTOBRE**
- 1 MASTERCLASS / **DIMANCHE 13 OCTOBRE**

Consultez la programmation complète de
CineHorizontes Hors les murs à partir de fin septembre sur :

www.cinehorizontes.com