

Horizontes del Sur
118 bd Longchamp
13001 Marseille

CineHorizontes, 13^e Festival de cinéma espagnol de Marseille
Films en séances « tout public » où il pourrait participer les scolaires

Cine en tiempo de crisis

La crise, on le sait, frappe l'Espagne depuis plusieurs années. Le secteur de la culture s'en trouve profondément affaibli et on ne compte plus les salles de cinéma et les maisons de production qui ont fermé leurs portes. Pourtant quelque chose continue de vibrer, de palpiter, des initiatives originales voient le jour et l'Espagne devient un véritable laboratoire d'idées nouvelles. Comment, dès lors, représente-t-on la crise à l'écran ? Et comment continue-t-on de fabriquer des films en ces temps complexes et changeants ? C'est à ces questions que répondent le film *A Puerta fría* de Xavi Puebla, *La Plaga* de Neus Ballús, *Hermosa juventud* de Jaime Rosales et le très récent documentaire *BARATOMETRAJES 2.0 - El Futuro del Cine Hecho en España* de Daniel San Román et Hugo Serra.

BARATOMETRAJES 2.0 - El Futuro del Cine Hecho en España

Daniel San Román et Hugo Serra, Espagne, 2014

Depuis des films comme *Carmina o revienta* (Paco León) ou *Ilusión* (Daniel Castro), on savait qu'une partie du cinéma espagnol aller se faire autrement, de manière plus expérimentale. En donnant la parole à des cinéastes, des professionnels de la distribution, de la production et de la culture Daniel San Román et Hugo Serra dressent un portrait du cinéma espagnol actuel et ouvrent des perspectives de réflexion sur le cinéma espagnol de demain.

Inédit

En présence de Daniel San Ramón

Jeu 13 nov

10h

88'

Le Prado

A puerta fría

Xavi Puebla, Espagne, 2012

Avec : Antonio Dechent, María Valverde, José Luis García Pérez, Nick Nolte, Héctor Colomé

Salva, un vendeur en électroménager doit vendre absolument quelques 500 produits durant les trois jours que dure un grand salon sous peine de perdre purement et simplement son job... En face de lui, un jeune loup aux dents longues surdiplômé a toutes les chances de lui voler la politesse. Salva peut compter sur l'aide d'une très jolie hôtesse pour approcher un riche industriel, mais cette rencontre va bouleverser sa vie.

Festival de Málaga 2012 : prix du meilleur acteur (Antonio Dechent) et prix de la critique

Jeu 13 nov

14h

80'

Le Prado

La Plaga

Neus Ballús, Espagne, 2013

Avec : Raúl Molist, Maria Ros, Rosemarie Abella, Iurie Timbur, Maribel Martí

Raúl est paysan et écolo. Iurie est lutteur. María doit quitter sa maison pour aller vivre dans une maison de retraite, Rose vient d'arriver des Philippines, Maribel est une prostituée qui n'a plus beaucoup de clients... Le destin de ces personnages va se mêler à mesure que l'été avance.

Festival de Berlin, Festival de Málaga, Festival de San Sebastián.

Festival CinEspana de Toulouse : prix du meilleur scénario.

Festival de cinéma espagnol de Nantes : meilleur premier film.

Prix Gaudí 2014 : 5 prix dont meilleur film et meilleur réalisateur.

Inédit

Jeu 13 nov

16h

85'

Le Prado

Hermosa juventud

Jaime Rosales, Espagne, 2014

Avec : Ingrid García-Jonsson, Carlos Rodríguez, Inma Nieto

Natalia et Carlos ont 20 ans et ils sont amoureux. Ils n'ont pas de grandes ambitions et l'Espagne est en crise. Ils décident alors de tourner un film porno amateur pour gagner un peu d'argent. L'arrivée de leur fille va modifier leurs vies... « Un beau film dont la mise en scène, légère comme une feuille battue par le vent, reflète tant la précarité extrême dans laquelle se débattent ses personnages que la médiatisation par Internet de leur rapport au monde. » (*Le Monde*). Le dernier film de Jaime Rosales, un des meilleurs représentants du cinéma d'auteur espagnol.

Festival de Cannes 2014, Un Certain regard.

Avant-première

En présence de Jaime Rosales

Jeu 13 nov

18h

103'

Le Prado