

CineHorizontes

13^e Festival de cinéma espagnol de Marseille
7-15 novembre 2014

Marseille
Aix-en-Provence
Aubagne
Avignon
Briançon
La Ciotat
Vitrolles
Martigues
Hyères



Marseille, le 18 septembre 2014

À l'attention de mesdames et messieurs les professeurs d'espagnol de l'académie d'Aix-Marseille.

Objet: séances scolaires pour le festival du film espagnol de Marseille CineHorizontes 2014

Comme tous les ans, l'association **Horizontes del Sur** organise le festival espagnol de Marseille, **CineHorizontes**, qui fêtera cette année sa 13^e édition et aura lieu du 7 au 15 novembre 2014.

Plus de 40 films seront projetés à Marseille au cinéma Le Prado, mais aussi, au MUCEM et à la bibliothèque de l'Alcazar et en hors les murs, dans des villes de la région.

Les thèmes de cette année sont ***l'Andalousie***, ***Le cinéma en temps de crises*** et ***Gitanos en el Alcázar***.

A l'occasion de cet événement, nous vous proposons une série de films pour les scolaires, collèges et lycées que vous pouvez librement exploiter en classe.

Veuillez trouver ci-dessous la liste des films proposés pour les séances scolaires cette année :

Liste des films pour séances scolaires:

- 1) **Ali**. Paco R. Baños (film sur la vie en révolte d'une jeune femme). [Clg, Lycée]
- 2) **A puerta fría**¹. Xavi Puebla (film sur le travail et le chômage en temps de crise). [Lycée]
- 3) **Vivir es fácil con los ojos cerrados**. David Trueba (film sur un professeur qui se sert des chansons des Beatles pour enseigner l'anglais à ses élèves dans l'Espagne de 1966). [Lycée]
- 4) **Pelo malo**. Mariana Rondón (film vénézuélien sur l'intolérance et l'homophobie). [Clg, Lycée]
- 5) **Wakolda**. Lucia Puenzo (film sur la rencontre entre Josef Mengele, le généticien nazi recherché par la justice internationale, et une famille au sud de l'Argentine). [Lycée]
- 6) **Bodas de sangre**². Carlos Saura (Adaptation de la pièce de théâtre de Federico García Lorca). [Clg, Lycée]
- 7) **Manzanas, pollos y quimeras** d'Inés Paris (documentaire sur la contribution du travail des femmes africaines à l'économie et la société espagnole) [Clg, Lycée]

8) **Las maestras de la República** (documentaire sur la contribution des institutrices républicaines à la conquête des droits des femmes et à la modernisation de l'éducation en Espagne). [Lycée]

9) **El Último Baile de Carmen Amaya** (En hommage à la danseuse de flamenco Carmen Amaya) [Clg, Lycée]

10) **Hermosa Juventud** (Vivre en temps de crise) [Lycée]

11) **Serrat Y Sabina** (Captation des concerts de ces deux géants de la chanson espagnole) [Lycée]

13) **Carmina Y Amén** (Suite et fin des aventures de l'héroïne de **Carmina o revienta**, vu l'an dernier) [Lycée]

-
- 1 Ce film pourra être vu aussi en séance publique par des scolaires (à tarif réduit) le 13 novembre à 14 h au Cinéma Le Prado, partenaire de CineHorizontes. Dans le cadre d'une journée **Cine en tiempos de crisis**, la projection sera précédée d'une présentation faite par Bernard Bessière, Professeur des Universités et Xavi Puebla, le réalisateur.
 - 2 Ce film pourra être vu dans la programmation spéciale pour les scolaires vendredi 14 novembre à 11h à la salle de conférence de la BMVR l'Alcazar. Cours Belsunce, 13001 Marseille. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Nous attirons votre attention sur la journée *Gitanos en el Alcázar*

En direction des scolaires :

Le vendredi 14 novembre

- à 11h : projection du film **Bodas de Sangre** de Carlos Saura
- à 13h 30: projection du film **El Último Baile de Carmen Amaya** de Judith Colell en présence de la réalisatrice

Une petite restauration sera offerte aux élèves et leurs accompagnants entre les deux projections.

Nous attirons l'attention de nos collègues sur le fait
qu'une réunion d'information en direction des enseignants aura lieu
MERCREDI 15 OCTOBRE A 14H
A la salle audio visuelle du Lycée Thiers.
5 Place du Lycée, 13001 Marseille

Informations pratiques pour l'organisation des séances scolaires :

- **Dates des séances scolaires:** les séances scolaires se dérouleront exclusivement **le vendredi 07 novembre en matinée** et du **lundi 10 au vendredi 14 novembre en matinée** également à Marseille au cinéma Le Prado de Marseille ou dans les cinémas partenaires en « hors les murs ».

- **Lieux :**

Cinéma Le Prado – 36 avenue du Prado – 13006 Marseille - 04 91 37 66 83

BMVR l'Alcazar – Cours Belsunce – 13001 Marseille

En outre, des **séances hors les murs** seront proposées dans les salles partenaires de la Région PACA.

POUR DES RESERVATIONS DE SEANCES SCOLAIRES

Si vous êtes intéressés par l'un des films ci-dessus et pour toute information, merci de prendre contact avec :

1 - Pour des réservations de séances scolaires au cinéma le Prado et BMVR l'Alcazar à Marseille:

Mme. Marie Rose Carton- Pinna.
Chargée du pôle scolaire de CineHorizontes
horizontescine13@gmail.com

2 - Pour des réservations de séances scolaires hors les murs [*] :

Aubagne et La Ciotat:

Jeanne Moustier au **0641921991** ou par mail jeannemous@orange.fr
 - Cinéma Le Pagnol : 2, cours Maréchal Foch - 13400 Aubagne - 0442841675
 - Cinéma L'Eden: Boulevard Georges Clemenceau, 13600 La Ciotat - 0442047262

Vitrolles : Jeannine Pignat au **0608544149** ou par mail jeannine.pignat@sfr.fr
 - Cinéma Les Lumières : 2, Arc de Cîteaux - 13127 Vitrolles – 0442779077 – e-mail : mariecrit@hotmail.com

Martiques, Avignon, Carpentras : Sandra Rivas au **0666196215** ou par mail lagunagris22@hotmail.com

- Cinéma Le Renoir : Allée Jean Renoir - 13500 - Martigues – 0442443221- e-mail : jean.renoir1@club-internet.fr
 - Cinéma L'Utopia : 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, 84000 Avignon - 0490826536
 - Cinéma Le Rivoli : 56 Avenue Victor Hugo, 84200 Carpentras - 0490605111

Brignoles, Château Arnoux, Forcalquier, Briançon, Cannes, Nice, Grasse :

Marion Lucas au **06 24 00 23 04** ou par mail m.lucas@hotmail.fr
 - Cinéma La boîte à image : Place du 8 mai 1945 - 83170 Brignoles - 0494690171
 - Cinéma Le Cinématographe : Centre Culturel Simone Signoret, 96 Route Nationale, 04160 - Château-Arnoux-Saint-Auban – 0492644124 – e-mail : jeanpaul.enna@wanadoo.fr
 - Cinéma Le Bourguet : 7 Place du Bourguet, 04300 Forcalquier - 0492750282
 - Cinéma L'Eden Studio : 35 rue Pasteur 05100 Briançon. Hautes-Alpes (05) -0492211049 / 0492212576. / Chargé du développement de l'activité cinéma au sein de l'Eden Studio/MJC du Briançonnais : Gerard Guimbert : 0689522075 - e-mail : mjc.edenstudio@wanadoo.fr
 - Cinéma Le Studio 13 : MJC Picaud / Studio 13 : 23 Avenue du Docteur Raymond Picaud, 06400 Cannes - 0493062990. Programmation cinéma : sandrine.delacruz@mjcpcicau.fr
 Cinéma Le Mercury : 16 Place Garibaldi, 06000 Nice - 0493553781
 - Cinéma Le Studio : 15, bld du Jeu de Ballon - 06130 Grasse – 0497054321 - e-mail : cinemalestudio@ville-grasse.fr

[*] Les salles partenaires hors les murs pourraient proposer également d'autres films de la programmation « CineHorizontes tout public ».

- **Heure d'arrivée maximum au cinéma : à partir de 9h SUR RENDEZ VOUS**
- **Heure de départ maximum du cinéma : 12h**
- **Tarif : 4,50 euros** par élève avec un accompagnant gratuit pour dix élèves.
- **Date limite de réservation** pour les séances scolaires : **le 26 octobre 2014**

En outre, soucieux de la charge de travail qui vous incombe et parfaitement conscients des difficultés croissantes que vous pouvez rencontrer pour l'organisation de sorties scolaires, notamment sur le plan financier, nous vous suggérons de faire voter en Conseil d'Administration de votre établissement dès septembre cette sortie cinéma pour le mois de novembre, même si vous n'êtes pas sûrs de pouvoir finaliser le projet. Cela peut vous aider à garantir la réalisation de ce projet.

Enfin, nous vous rappelons qu'en dehors des obligations d'ordre pédagogique, le Festival CineHorizontes est avant tout un espace de liberté et de partage destiné à la découverte de la culture espagnole.

Vous pouvez obtenir toutes les informations sur ce festival (programme - films en compétitions ou panorama-conférences) sur le site de CineHorizontes dont le lien est le suivant :

<http://cinehorizontes.com/>

Vous trouverez également sur ce site des renseignements concernant des **séances publiques au cinéma Le Prado, à 14h ouvertes aux scolaires et sans réservation préalable.**

Tous les films proposés, à exception de « Pelo malo », peuvent éventuellement être vus en séances publiques (hors programmation scolaire) par les jeunes. Accompagnés de leur professeur ils pourront bénéficier du tarif scolaire.

Enfin, si vous souhaitez faire partie de la liste de diffusion CineHorizontes enseignants, veuillez envoyer un mail à **Mme. Marie Rose Carton- Pinna** : horizontescine13@gmail.com

En attendant de vous rencontrer lors du festival, toute l'équipe de CineHorizontes vous souhaite une bonne rentrée !



Jocelyne Faessel,
Présidente de l'association *Horizontes del Sur*.

DESCRIPTION DE FILMS

1) *Alí* - Paco R. Baños

2012, Espagne. 88 min

Scénario : Paco R. Baños y Rafael Cobos

Avec: Nadia de Santiago, Angy, Julián Villagrán, Adrián Lamana, Verónica Forqué et Lluís Marco.

Synopsis : *Ali a dix-huit ans. Elle a peur de conduire et de tomber amoureuse. Elle travaille dans un supermarché qui est, pour, elle la récréation du lycée, mais on la paie. Elle fume sans arrêt. " Méfie-toi de tout ce que tu ne peux pas faire pendant que tu fumes", dit-elle. Depuis que Ali fume, sa mère a eu cinq compagnons et cinq dépressions. Ali est amoureuse de Julio mais elle ne veut pas l'accepter. Il lui est plus facile de vivre dans le monde invulnérable d'Ali plutôt que de traverser le miroir pour aller dans celui d'Alice.*

En 2012: Prix Asecan à la meilleure première œuvre, Prix du meilleur réalisateur, meilleure actrice et Prix du public du Festival de Cinéma International de Ourense; Prix spécial du Jury du 13^o Festival de Cinéma 'Opera Prima' de Tudela; Meilleur film du Festival de Cinéma de Madrid-Plateforme de Nouveaux Réalisateurs (PRN).

Bande annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=4XGxBTQ2vMw>

2) *A puerta fría* - Xavi Puebla

2012, Espagne. 1h16min

Genre: Comédie dramatique

Avec: Sergio Caballero, María Valverde, Hector Colome, Antonio Dechent...

Synopsis : *Salva, un vendeur en électroménager doit vendre absolument quelques 500 produits durant les trois jours que dure un grand salon sous peine de perdre purement et simplement son job... En face de lui, un jeune loup aux dents longues surdiplômé a toutes les chances de lui voler la politesse. Salva peut compter sur l'aide d'une très jolie hôtesse pour approcher un riche industriel, mais cette rencontre va bouleverser sa vie.*

-Prix de la meilleure critique et du meilleur acteur au Festival de Málaga en 2012.

Bande annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=fXP1BMa6NRg>

3) *Vivir es fácil con los ojos cerrados* - David Trueba

2013, Espagne. 1h48min

Avec Javier Cámara, Ariadna Gil, Jorge Sanz, Francesc Colomer, Ramon Fontserè et Natalia de Molina.

Synopsis : *Un professeur de quarante cinq ans se sert des chansons des Beatles pour enseigner l'anglais à ses élèves dans l'Espagne de 1966. Il apprend que John Lennon est à Almería sur le tournage d'un film. Bien décidé à le rencontrer, il se met en route et en chemin prend un jeune fugueur de seize ans et une jeune femme de vingt et un ans qui semble elle aussi fuir quelque chose. Entre les trois va naître une amitié inoubliable.*

Bande annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=PU292cKqLL4>

4) *Pelo malo* - Mariana Rondón

2013, Venezuela. 95 min

Scénariste: Mariana Rondón

Avec: Samuel Lange, Samantha Castillo

Synopsis : *Pelo malo* raconte l'histoire de Junior, un enfant de neuf ans qui veut défriser ses cheveux pour sa photo d'école et imiter ainsi un chanteur à la mode, ce qui entraîne un conflit avec sa mère et sa grand-mère. Alors que l'enfant cherche à être beau pour que sa mère l'aime, celle-ci le repousse chaque fois davantage. Finalement l'enfant sera obligé de prendre une décision douloureuse.

C'est une histoire dure qui se déroule dans un contexte familial particulier et montre comment l'intolérance et la douleur face aux petits gestes quotidiens peuvent devenir de grandes blessures dans la vie.

2013 : Prix au meilleur film. Festival International de San Sebastián (Espagne) ; Film en compétition au Festival International de Cinéma de Toronto (Canada); sélectionné à ; 2014: film en compétition au Festival Biarritz.

Bande annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=yqctzEZ7YMY>

5) *Wakolda* (Le Médecin de famille) - Lucia Puenzo

2013. Argentine, France, Espagne, Norvège. 94 min

Coproduit, écrit et réalisé par Lucia Puenzo, adapté de son roman *Wakolda*.

Sélection officielle pour les Oscars en 2014 dans la catégorie meilleur film en langue étrangère.

Synopsis : *Bariloche* (Argentine), 1960. Une famille argentine, dont la mère, d'ascendance germanique, parle couramment l'allemand, fait la connaissance d'un médecin allemand. Il vient s'installer à Bariloche, mais au lieu de louer une chambre en ville il devient le premier client de l'hôtel qu'ouvrent les parents, Enzo et Eva.

Il s'intéresse particulièrement à Lilith, leur fillette de 12 ans, qui souffre d'un retard de croissance, et propose à ses parents un traitement expérimental pour y remédier. Il surveille aussi la grossesse d'Eva, qui s'avère attendre des jumeaux.

Lilith est inscrite à l'école allemande de Bariloche, où elle subit les moqueries pour sa petite taille. Elle y rencontre aussi une photographe, Nora Edloc, qui observe le pensionnaire de ses parents. Alors que la traque d'un autre nazi réfugié en Argentine, Eichmann, est aussi en cours, la jeune femme est vite convaincue que le médecin n'est autre que Josef Mengele.

Bande annonce :

<http://www.youtube.com/watch?v=IKhgPvknJr0>

6) *Bodas de sangre* (Noces de sang) - Carlos Saura

1981, Espagne, 72 min

Scénario: Carlos Saura, Alfredo Mañas, Antonio Gades

Genre : Ballet flamenco. Drame. Adaptation de la pièce de théâtre de Federico García Lorca

Avec : Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jiménez, Carmen Villena

Synopsis : *Noces de sang* est le premier film de la « trilogie flamenca » (dont font partie *Carmen* et *El amor brujo*). Il est le fruit d'une collaboration avec le grand danseur et chorégraphe Antonio Gades, aujourd'hui décédé, qui se poursuivra durant plusieurs films (documentaires ou fictions) consacrés à l'art du flamenco.

La chorégraphie sur laquelle se base ce film est une adaptation d'une des plus célèbres pièces tragiques du poète et dramaturge Federico García-Lorca, *Bodas de sangre*, écrite en 1933. Le film est donc une adaptation à triple niveaux dans laquelle coexistent trois « textes » dont le ballet flamenco de Gades est le centre névralgique.

Bande annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=-du7ftTVq9U>

7) *Manzanas, pollos y quimeras* (Des pommes, des poulets et des chimères) d'Inés Paris

2013, Espagne, 1h23.

Scénario : Inés Paris

Genre : documentaire

Synopsis : D'origine guinéenne, Lali a voulu vivre en Espagne parce qu'un marin lui a raconté que dans ce pays les pommes sont grosses comme des ballons et que des poulets gigantesques courent dans les rues... La protagoniste nous révèle son quotidien et ses sentiments les plus intimes ; son projet de vie, ses espérances et ses illusions. Lali incarne ce groupe, oublié et nié par la société espagnole : les femmes noires africaines.

Festival de Nantes 2014.

- Site web: <http://www.muji.esporafrika.es/documental-ines-paris>

- Bande annonce: <http://www.muji.esporafrika.es/documental-ines-paris/trailer>

8) *Las maestras de la República* - Pilar Pérez Solano

2013, Espagne. 65 min.

Scénario : Pilar Pérez Solano

Avec : Laura de Pedro

Synopsis : *Las Maestras Republicanas [Les Institutrices Républicaines]* furent des femmes courageuses et engagées qui ont participé à la conquête des droits des femmes et à la modernisation de l'éducation, en la faisant reposer sur les principes de l'école publique et démocratique. Ce documentaire, au moyen de reconstitutions et d'images d'archive inédites, nous montre l'héritage merveilleux que nous ont laissé les institutrices républicaines et qui est parvenu jusqu'à nous.

Documentaire. Sélection officielle pour les Goya 2014. Mention spéciale au Festival du film de Valladolid. Programmé pour l'édition 2014 du festival du Film Européen.

- **Bande annonce** : <http://www.youtube.com/watch?v=p7s58S1iwSE>

- **Matériel pédagogique** (inclut la maquette d'une école républicaine, le blog de las maestras...) : <http://www.lasmaestrasdelarepublica.com/material.php>

9) *El último baile de Carmen Amaya* - Judith Colell

2014, Espagne, 84 mn

Avec: Nora Navas et Amara Carmona

Synopsis : *En 2013, cent ans après la naissance de Carmen Amaya, une célèbre danseuse, Candela, relève le défi de la faire revivre sur une scène. Son agent, Fran, lui a offert la chance de revenir sous les projecteurs et pense bien en tirer profit. Cependant, au-delà du défi artistique, Candela doit lutter contre la maladie qui l'a éloignée depuis deux ans de son métier.*

Bande annonce : <http://vimeo.com/97514288>

10) *Hermosa Juventud* - Jaime Rosales

2014 Espagne, 103 mn

Avec : Carlos Rodríguez (II), Inma Nieto, Fernando Barona

Synopsis : *Natalia et Carlos, jeunes et amoureux, se battent pour survivre dans l'Espagne actuelle en crise. Ils n'ont ni grands moyens ni grandes ambitions. Ils acceptent de tourner dans un film porno*

Bande annonce : http://www.filmaffinity.com/es/evideos.php?movie_id=683660

11) *Serrat y Sabina* - Francesc Relea

2013, Espagne, 84 min

Documentaire musical

Synopsis : *Le temps d'une tournée, la caméra du cinéaste Francesc Relea accompagne deux figures mythiques de la chanson espagnole : Joan Manuel Serrat et Joaquín Sabina. Ce documentaire traite de deux symboles de liberté pour toute une génération, en Amérique Latine et en Espagne, et aborde également des questions d'ordre politique et social...*

- **Des extraits**: <https://www.youtube.com/watch?v=NzrPYZ11jXw>

- **Le concert complet: 2h25** : <https://www.youtube.com/watch?v=fzDKBTcNECE>

12) *Carmina Y Amén* - Paco León

2014 Espagne, 98 min

Acteurs : Carmina Barrios, María León

Synopsis : *Dans un quartier humble de Séville, près la mort de son mari, Carmina convainc sa fille de ne pas déclarer le décès pendant deux jours pour pouvoir toucher la prime que le défunt devait percevoir.*

- **La page du film** : <http://carminayamen.com/>

- **Bande annonce** : <https://www.youtube.com/watch?v=vdjMEI80w4k>